German · English
Nederlands

foxy lady's

Published by Teresa
Volume 7 · Number 25

LOVERS

CONTENTS

DON'T STOP
Zwei plus Eins = Sex
They Make It Real Hot

WILD LIFE
Versteckte Blicke
I See Your Body

BIG BLUE
Grenzenlos frei
Heavenly Sex

Our Gatefold

NINA

LOVERS – VIP Special
She's Naughty

AND MUCH MORE IN THIS FANTASTIC ISSUE

AN INTERNATIONAL EDITION

NOT TO BE SOLD TO PERSONS UNDER 18 YEARS OF AGE

foxy lady's

LOVERS

HIGH CLASS ENTERTAINMENT

VOLUME 7 · NUMBER 25

EDITORIAL

Editorial :
TERESA ORLOWSKI

Editor: TERESA ORLOWSKI

Layout & Design
OLAF GEIST

Contributing Artist:
ROBIN RAY

Staff Photographers:
SVENJA SVENSSON
PETER FLODQUIST

THE COMPANY

Published by
Verlag Teresa Orlowski
Postfach 4646
D-3000 HANNOVER 1
West-Germany

Chairman Publisher
TERESA ORLOWSKI

© Copyright Juli 1990 by
Verlag Teresa Orlowski
Printed in West-Germany

LOVERS is published 4 times a year. All rights reserved.

DISTRIBUTION

ZBF-Vertriebs GmbH
Schoßbergstraße 23
D-6200 Wiesb.-Schierstein
Phone: 06121/22071

Distributeur en France: VANESSA
49, Rue Fernand Pelloutier
F-92100 Boulogne s/Seine
Tél.: 46.03.97.08 lignes groupées
Minitel.- 3615 -Code Vanessa

All photos posed by professional models over eighteen years of age, except it's otherwise noted

Editorial 5

Sexworld 6

Porn-Pictorial
Don't Stop Til You Get Enough 10

Hot Video 30

Cover Story
Naughty Nina 36

Readers Corner 48

Porn-Pictorial
Watching The Wild Life 54

Porn-Pictorial
The Big Blue 78

Preview 88

WIR SUCHEN

NEUE GESICHTER.

Wenn Sie die Langeweile der Konventionen satt haben und glauben, daß Sie für unsere Produktionen ***die geeignete Frau*** *sind, dann bewerben Sie sich noch heute bei uns — es lohnt sich! Übrigens: Ihren Freund dürfen Sie gleich mitbringen!*

THERE'VE GOT TO BE NEW FACES.

If you want to overcome the boring everyday-life; and if you think you are the ***special kind of woman*** *for our productions: let us know immediately! By the way — if your boy-friend wants to perform with you, introduce him to us!*

Unsere ausführliche Informatiansmappe erhalten Sie umgehend und diskret zugesandt.

Very saon, yau will receive our further and detailed infarmatian most discretely.

MODELS WANTED

Verlag Teresa Orlowski · Wohlenbergstr. 4A D-3000 Hannover 21

EDITORIAL

by Teresa Orlowski

Das immer dichter werdende Netzwerk der Kommunikation läßt die Welt zum globalen Dorf werden. Jeden Tag stehen wir vor einer Fülle von Informationen, Botschaften und Meinungen. Doch sind wir tatsächlich informierter? Wir sehen Bilder aus fernen Ländern und man erklärt uns anhand von realen Bildern, wie und warum die Dinge dort sind, wie sie sind. Wir sehen die Realität. Doch tun wir das wirklich? Sehen wir tatsächlich nicht nur einen Teil, einen Ausschnitt des Bildes, das der Berichterstatter sah und auswählte? Wie gehen wir damit um? Erkennen wir die Begrenztheit dieses Bildes? Haben wir noch die Fähigkeit, die gesehenen Bilder zu hinterfragen, oder akzeptieren wir alles, was in den Medien erscheint, als wirklich und wahr? Diese Fragen sollte sich jeder stellen. Dies tun wir aus den unterschiedlichsten Gründen oft nicht. Deswegen haben die Medien eine besondere Verantwortung. Jetzt fragen Sie sich wahrscheinlich, was hat das mit Porno zu tun? Auch ich muß mich dieser Verantwortung stellen. Pornographie stellt ja nicht den Sex in seiner Gesamtheit dar, sondern das Bild, das der Produzent von Sex hat. Mein Bild von Sex zeige ich in meinen Magazinen und Heften. Sie sind Teil meiner persönlichen Sichtweise. Darauf weise ich oft und ausdrücklich hin. Ich versuche nicht, eine Realität, die in dieser Form nicht existent ist, meinen Lesern als die Wirklichkeit zu verkaufen. Pornographie ist Unterhaltung und soll Freude bereiten. Nicht mehr und nicht weniger. Ich werde auf alle Fälle mein Teil dazu beitragen, daß dies so bleibt. Vielleicht fragen Sie sich jetzt, wie wirklich ist meine Wirklichkeit? Dies ist eine gute Frage. Jeder muß sie letztendlich für sich beantworten.

The ever increasing network of communications turns the world into a global village. Everyday we stand before a mound of information, messages and opinions. But are we really more informed? We see pictures from distant lands and one explains to us through actual pictures, why's and wherefore's, how things really are. We see the reality. But do we really or do we see just a part, or only a bit of a part, or that which the reporter saw and chose? How do we deal with it? Do we recognise the limitations of the picture? Do we have the ability to question the pictures presented or do we accept everything, which appears in the press as real and true. Everyone should ask themselves this question. We do not do this very often for different reasons. That is why the media have a special responsibility. Now you surely ask yourself what this has got to do with pornography? Even I Have to face my responsibility. Pornography does not just expose sex in its entirity, but more the picture that the producer has of sex. My picture of sex, I show in my magazines and periodicals. They are a part of my personal horizon. And I often point this out. I do not attempt to sell to my readers a reality which does not exist in this form. Pornography is entertainment and should bring joy. Nothing more, nothing less. In any case, I will donate my part to it, so that it remains so. Perhaps your question now how real is my reality? That is a good question. Everyone must in the end answer for themselves.

Het steeds dichter wordende netwerk van communicatie laat de wereld tot een globaal dorp worden. Elke dag staan we voor een overvloed van informaties, boodschappen en meningen. Maar zijn we inderdaad beter geinformeerd? We zien beelden uit verre landen, hoe en waarom de dingen daar zo zijn, hoe ze zijn. We zien de werkelijkheid. Maar doen we dat werkelijk? Zien we niet slechts een deel, een fragment van het beeld, dat de reporter zag en uitkoos? Hoe gaan we daarmee om? Kennen we de grenzen van dat beeld? Hebben we nog de vaardigheid de geziene beelden te doorschouwen of accepteren we alles wat er in de media verschijnt als werkelijk en waar? Deze vragen moet zich iedereen stellen. Dit doen wij om de meest verschillende redenen vaak niet. Daarom hebben de media een bijzondere verantwoordelijkheid. Nu vraagt U zich waarschijnlijk wat heeft dat met pornografie te doen? Ook ik moet tegenover deze verantwoordelijkheid mijn man staan. Pornografie stelt immers niet de sex in zijn totaliteit voor, maar het beeld dat de producent van sex heeft. Mijn beeld van sex toon ik in mijn bladen en geschriften. Ze zijn een deel van mijn persoonlijke zienswijze. Daarop verwijs ik vaak en uitdrukkelijk. Ik probeer niet een werkelijkheid, die in deze vorm niet bestaat, aan mijn lezers als realiteit te verkopen. Pornografie is onderhouding en moet plezier bereiden. Niet meer en niet minder. Ik zal in elk geval mijn deel daartoe bijdragen, dat dit zo blijft. Misschien vraagt U zich nu af hoe reeel is mijn werkelijkheid? Dat is een goede vraag. Iedereen moet die tenslotte voor zich beantwoorden.

Teresa

Sexworld

Immer mehr Pornos werden wieder auf 35 mm gedreht. Rückkehr zur Qualität?

LAUREN BRICE probt mit PETER NORTH in „The Mistress 2" die stabile Seitenlage.

JAMIE GILLIS und sein Partner EDWARD POWERS, die in Fachkreisen nur „NASTY BROTHERS" genannt werden, wollen ihrem Spitznamen gerecht und samit zum schmutzigsten Dua der Branche werden. Sie sind auf dem besten Wege dazu. GILLIS hat mit ON THE PROWL seinen endgültigen Durchbruch. Der Clau dieser Serie war, daß er mit einem Parnasternchen im Auta durch die Straßen kreuzte, um Durchschnittstypen anzumachen. Sie durften dann das Sternchen ficken, während GILLIS die Geschichte für die Nachwelt aufzeichnete. Zur gleichen Zeit klapperte POWERS für seine Reihe BUS STOP TALES die Bushaltestellen mit fast der gleichen Idee ab. Der entscheidende Unterschied lag darin, daß POWERS Mädchen aufsammelte, um sich von ihnen ficken zu lassen. Selbstverständlich hat auch er alles auf Videa verewigt. Ob man es glaubt ader nicht, POWERS hat mit dieser Aktian saviel Erfolg, daß er aus den Ergebnissen spielend sieben ader acht Spielfilme hätte machen kännen.

CAL VISTA habe die Dreharbeiten zu der Fortsetzung von THE MISTRESS abgeschlossen. Auch dieser Film wird wieder auf 35 mm gedreht. Überhaupt scheint es in den Staaten mamentan einen Trend zu aufwendigeren Praduktianen zu geben. Es sieht so aus, als ob sagar die Praduzenten der kleinen billigen Fickfilme überdrüssig geworden sind. Zurück zu THE MISTRESS 2. KELLY NICHOLS, LAUREN BRICE und die Newcamerin MADISON haben die Hauptrollen übernammen. Man munkelt, das CAL VISTA mit diesem Film wieder zu alter Form aufläuft. Man darf nicht vergessen, das CAL VISTA unter den Pornofilmfirmen so eine Art Rolls Rayce ist. Wenn die einen Film drehen, dann drehen sie wirklich einen Film.

TABITHA STEVENS hat eine wechselhafte Karriere hinter sich. Erst war sie Callegstudentin, dann Chiropraktikerin, dann Parnakänigin. Nun ist sie die Freundin von BUCK ADAMS. Das erste, was sich die Parnadarstellerinnen zulegen, scheint ein Fan Club zu sein. Jedes nach so unbedeutende Girl hat mittlerweile einen. Sa natürlich auch TABITHA (was nicht heißen soll, daß sie unbedeutend ist). Wer ihr also etwas über ihren prachtvollen Arsch

schreiben will, der wendet sich bitte on TABITHA STEVENS, 1480-F Terril Mill Rood, No. 179, Marietto, GA 300067. TABITHA liebt Post, also schreibt wie die Irren.
Selbstverständlich hat auch die platinblonde SUZI BARTLETT schon einen Fan Club. Sie hot zwor erst eine Hondvoll Filme wie GIRLS GONE BAD und LIFE, LOVE AND DIVORCE gedreht, bekommt ober gerode in letzter Zeit viel Aufmerksomkeit. Wer ihr schreiben will, tut dies bitte on SUZI BARTLETT, P.O. Box 24, Culver City, CA 90232. Wenn ihr auch ein Foto möchtet, vergeßt nicht einen fronkierten Rückumschlog von der Größe 18x24. Sie ontwortet prompt.

PURPLE PASSION läßt nichts umkommen.

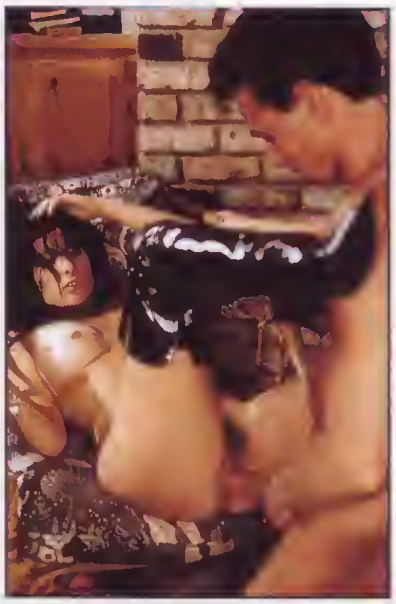
More and more films are being filmed on 35mm. Return to quality?

JAMIE GILLIS ond his portner EDWARD POWERS, in the professionol circle known as the "NASTY BROTHERS", wont to maintoin their moneshake and so become the dirtiest duo in the branch. They are on the right roodfor it. GILLIS with ON THE PROWL hos made his breokthrough ot lost. The cotch of this series is thot he cruises in o car through the streets with a porno starlet, to turn on the overoge guy. They can fuck the storlet, whilst GILLIS is writing the story for posterity. At the some time, POWERS, rottles for his series BUS STOP TALES the bus stops with nearly the some ideo. The deciding difference is thot POWERS collects girls, to be fucked by himself. It goes without soying thot he has committed everything to video. Whether one believes it or not POWERS has hod so much success with this oction thot he could easily moke seven or eight films from his experiences.
CAL VISTA has finished the filming for the continuation of THE

Heiße Mädchen-Action in „All The Right Motions".

MISTRESS. This film olso is token on 35mm. It seems to be the trend in the Stotes ot the moment to commit oneself to complicoted productions. It looks os though even the producers of the cheoper fuck films hove become over weory. Back to THE MISTRESS 2.KELLY NICHOLS, LAUREN BRICE ond the newcomer MADISON hove token the leoding roles. One rumours thot CAL VISTA is returning to his old form with this film. One should not forget thot CAL VISTA is a sort of Rolls Royce omongst the porno film firms. When they make o film then they reolly moke a film.

Sexworld



Newcomer MADISON in „The Mistress 2".

She has only made a handful of films like GIRLS GONE BAD and LIFE, LOVE AND DIVORCE, but recently gets lots of attention. Whoever wishes to write to her, please contact SUZI BARTLETT, P.O. Box 24, Culver City, CA 90232. If you would like a photograph, do not forget to send a stamped, self-addressed envelope, size 18x24. She replies very quickly.

TABITHA STEVENS has a career full of change behind her. First she was a college student, then a chiropractor and then a porno queen. Now she is BUCK ADAM'S girlfriend. The first thing that the porno actress appears to have gathered is a Fan Club. Every not so insignificant girl has one nowadays. The same naturally goes for TABITHA (which does not mean that she is insignificant). Whoever wants to write about her splendid arse, they should contact TABITHA STEVENS, 1480-F Terril Mill Road, No 179, Marietta, GA 300067. TABITHA loves post, so write like mad. Of course the platinum blonde SUZI BARTLETT has a fan club.

TAMARA LEE leckt sich langsam aber stetig nach oben.

JAMIE GILLIS en zijn partner EDWARD POWERS, die in vakkringen slechts „NASTY BROTHERS" worden genaemd, willen hun spotnaam gerechtvaardig en daardaar tot het smerigste duo van de branche worden. Ze zijn er op de beste weg naartoe. GILLIS heeft met ON THE PROWL zijn absolute doorbraak. De clou van deze serie was dat hij met een pomasterretje in de auto door de straten reed om doorsneetypes op te jui̇nen. Ze mochten dan de starlet naaien, terwijl GILLIS de geschiedenis voor het nageslacht noteerde. Tegelijkertijd bezocht POWERS voor zijn serie BUS STOP TALES de bushaltes met bijna dezelfde gedachte. Het beslissende verschil lag daarin, dat POWERS meisjes verzamelde om zich daar hem te laten neuken. Vanzelfsprekend heeft hij ook alles op video vastgelegd. Of men het gelooft of niet, POWERS heeft met deze actie zoveel succes, dat hij uit de opbrengst spelend zeven of acht speelfilms had kunnen maken.

CAL VISTA heeft de opnamen voor de vervolgzetting van THE MISTRESS afgesloten. Ook deze film wordt weer op 35 mm gedraaid. Over het algemeen

Steeds meer porno's worden weer op 35 mm gedraaid. De terugkeer naar kwaliteit?

LEI LANI und MARIA ELENA bringen BUTCH TRUCKS die Flötentöne bei.

schijnt er momenteel in de Staten een trend tot kostbare produkties te zijn. Het ziet er zo uit alsof zelfs de producenten van de kleine neukfilms overmoedig geworden zijn. Terug naar THE MISTRESS 2. KELLY NICHOLS, LAUREN BRICE en de newcomer MADISON hebben de hoofdrollen overgenomen. Men mompelt dat CAL VISTA met deze film weer naar de oude vorm stijgt. Men mag niet vergeten, dat CAL VISTA onder de filmmakers zo'n soort Rolls Royce is. Als die een film maken, dan is het werkelijk een film.

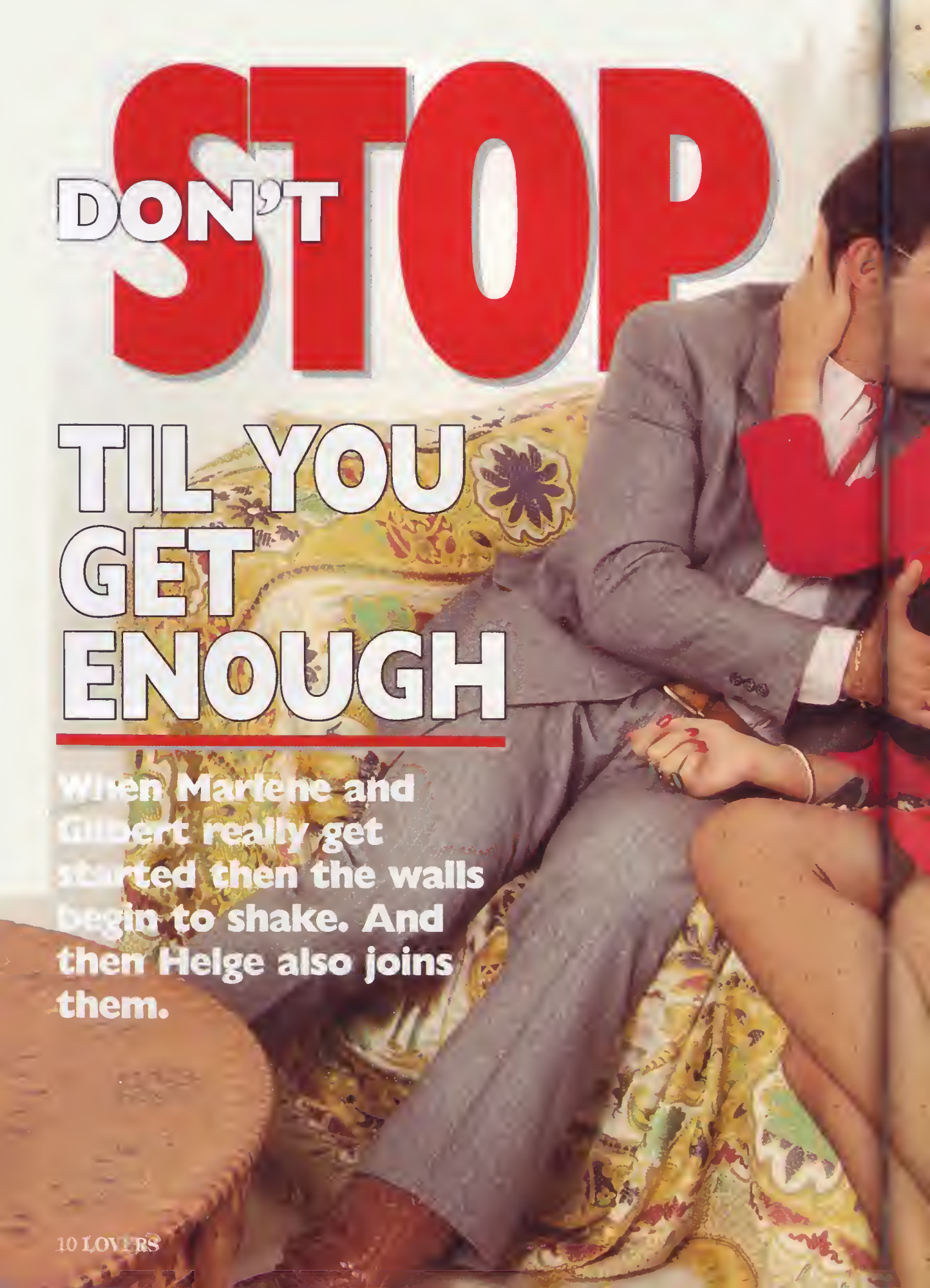
TABITHA STEVENS heeft een wisselvallige carrière achter zich. Eerst was ze studente, toen manuele therapeute, toen pornokoningin. Nu is ze de vriendin van BUCK ADAMS. Het eerste, wat de pornospeelsters organiseren, schijnt een fanclub te zijn. Elke, nog zo oneduidende, girl heeft er een. Natuurlijk ook TABITHA (wat niet zou moeten betekenen dat ze onbeduidend is). Wie haar dus over haar prachtige kont wil schrijven, die moet zich wenden aan TABITHA STEVENS, 1480-F Terril Mill Road, No. 179, Marietta, GA 300067. TABITHA houdt van post, dus ga als gekken schrijven.

Natuurlijk heeft ook de platinablonde SUZI BARTLETT al een fanclub. Ze heeft weliswaar nog maar een handjevol films gemaakt als GIRLS GONE BAD en LIFE, LOVE AND DIVORCE, krijgt echter in de laatste tijd veel opmerkzaamheid. Wie haar wil schrijven, doet dit a.u.b. aan SUZI BARTLETT, P.O.BOX 24, Culver City, CA 90232. Als U ook nog een foto van haar wilt, vergeet dan niet een gefrankeerde enveloppe met de maten 18x24 bij te sluiten. Ze antwoordt prompt.

STEVE und SUSAN VEGAS mit SUKOYA in Aktion.

DON'T STOP TIL YOU GET ENOUGH

When Marlene and Gilbert really get started then the walls begin to shake. And then Helge also joins them.



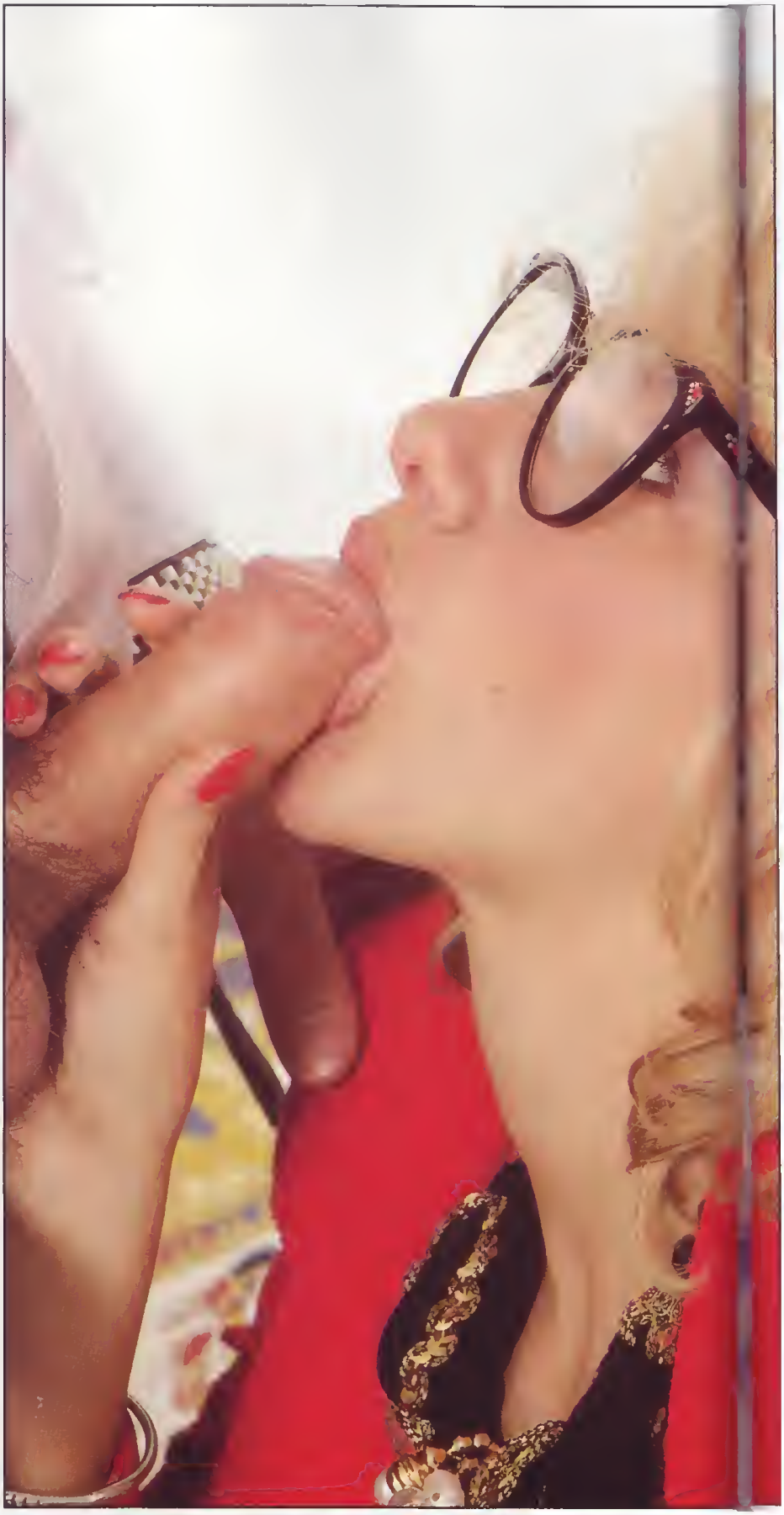
»They meet quite often to satisfy their randiness«

Gilbert und Marlene sind schon lange sehr eng befreundet. Ab und zu treffen sich die beiden Nimmersatten, um sich gegenseitig den Verstand aus dem Schädel zu vögeln. Heute sall ouch noch Marlenes Freund Helge „dazustoßen", dach do er nach nicht do ist, fangen die beiden ollein on. Wollüstig knetet er ihre einladenden Brüste durch.

Gilbert and Marlene have been clase friends for a long time. Now and again the two insotiobles meet, to fuck their brains aut of their heads. Taday Marlene's friend is olso supposed to "thrust" with them, but becouse he is not there yet, the two of them start on their awn. Lustfully he kneods her inviting breasts thoroughly.

Gilbert en Marlene zijn allang zeer gaed bevriend. Af en tae antmoeten zich de twee nooit genoeg krijgenden om zich wederzijds het verstond uit de schedels te nooien. Vandaag wil aak nag Marlene's vriend Helge „doartoe stoten", moar omdat hij er nag niet is, beginnen de twee alleen. Wellustig kneedt hij haar uitnadigende borsten door.

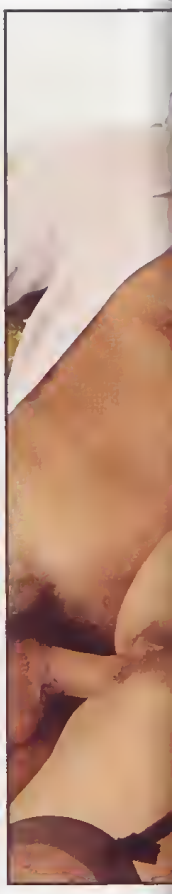
6She loves spoiling him with her tongue9



Marlene hat schan seit Tagen keinen anständigen Schwanz mehr gehabt. Deswegen stürzt sie sich safart auf Gilberts steil aufgerichteten Lustspan und saugt ihn sich tief in die Kehle. Schmatzend saugt sie an seiner Eichel und massiert ihm dabei die Haden. Sie wichst ihn kurz mit der Hand und dann steckt sie sich sein Teil wieder in den Mund.

Marlene has nat had a praper cack far days. That's why she dives straight away anta Gilbert's erect lust splinter and sucks it deeply inta her throat. Smackingly she sucks his knab and at the same time massages his balls. She wanks him quickly with her hand and then puts his part back inta her mauth.

Marlene heeft al een paar dagen geen behaarlijke lul meer gehad. Daaram start ze zich direkt ap de geil apgerichte lustspaan en zuigt hem diep in de keel. Smakkend zuigt ze aan zijn eikel en masseert hem daarbij de ballen. Zij tuigt hem kart met de hand af en dan steekt ze zijn deel weer in de mond.

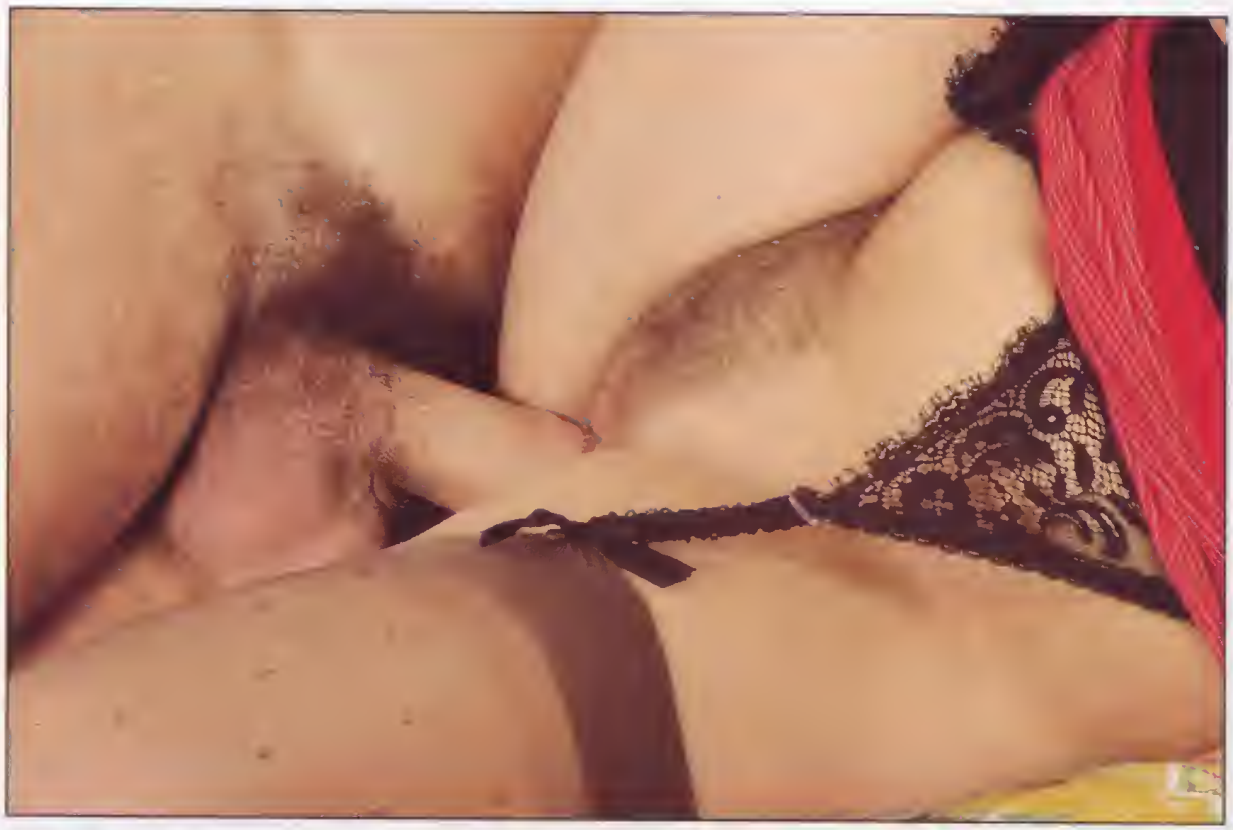


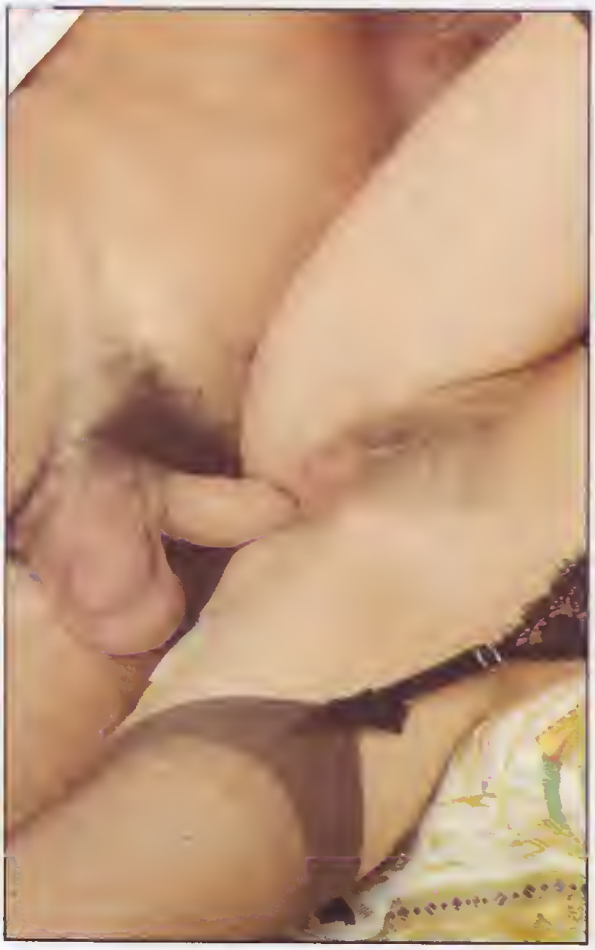
Helge does not have to be asked twice and drops his trousers

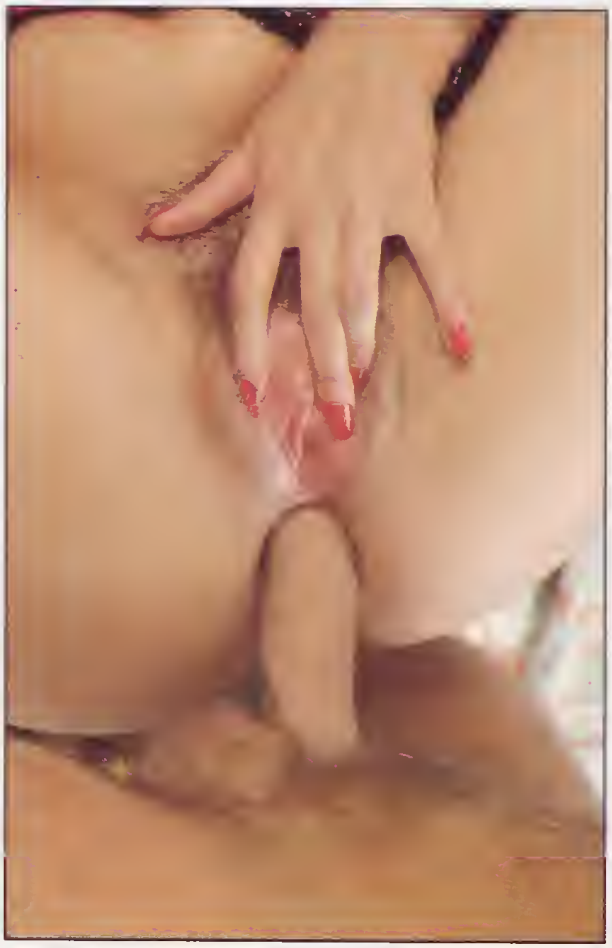
Dann haben die beiden genug vam Varspiel. Valler Ungeduld wallen sie endlich zur Sache kammen. Gilberts Hammer steht steinhart, als er ihn langsam in Marlenes wartende Dase schiebt, die var geiler Varfreude schan sehr feucht ist. Plätzlich erscheint auch der verspätete Helge. Er läßt sich nicht lange bitten und macht safart mit.

Then the twa af them have had enaugh af the fareplay. Full af impatience they want at last ta came ta the paint. Gilbert's hammer stands rack hard as he shaves it slawly inta Marlene's waiting twat which is already very wet because af the anticipated jay. Suddenly the belated Helge appears. He daes nat have ta be asked twice and jains in straight away.

Dan hebben beiden genaeg van het vaarspel. Ongeduldig willen de twee befinnen. De hamer van Gilbert is knalhard, als hij hem langzaam in de wachtende bus van Marlene schuift, die van geile vaargenaegen al erg vachtig is. Platseling verschijnt aak de verlate Helge. Hij laat zich niet lang vragen en daet direkt mee.





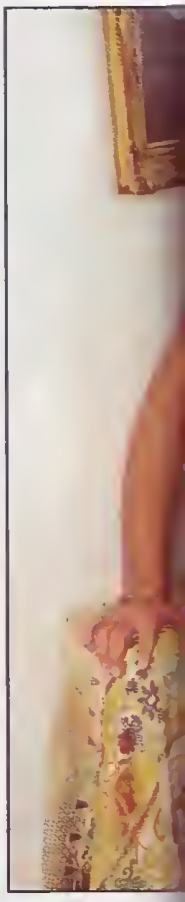


»Willingly she devotes each centimetre of her body«

Die beiden Schwänze fliegen einen geilen Angriff nach dem anderen auf Marlenes wollüstigen Körper. Ein stahlharter Prügel stößt immer wieder in die nassen Tiefen ihrer Pussy, während der andere in ihrem nimmersatten Mund hängt. Dann wird auch nach ihr enges Hinterteil in das heiße Spiel mit einbezogen. Ja, so ist es gut.

The twa cacks fly one randy attack after another on Marlene's lustful body. One rock-hard rod thrusts again and again into the wet depths of her pussy whilst the pther one is hanging in the insatiable mauth. Then her tight backside is also drawn inta the randy game. Yes, that is good.

De twee lullen vliegen de ene na de andere aanval op de wellustige figuur van Marlene. Een knalharde knuppel staot steeds weer in de natte dieptes van haar kut, terwijl de andere in haar noait genaeg krijgende mand hangt. Dan wardt oak nog haar nauwe achterwerk in het hete spel betrokken. Ja, zo is het gaed.



Helge drückt immer wieder seinen geilen Patron in ihre Gesäßfalte. So eine heiße Anolpenetrotion ist nicht jedermonns Sache, doch Marlene genießt sie total. Wenn sie es treibt, dann will sie ouch ordentlich durchgenommen werden; dann macht sie keine halben Sachen. Sie will die beiden Schwänze richtig fertigmachen und abmelken.

Helge pushes his randy patron ogain and again into her reor slit. Such o horny onol penetration is not everyone's beer, but Morlene enjoys it totally. When she does it, then she really wants ta be taken thoroughly, she doesn't do things by half. She wants ta really finish aff the two cocks and milk them.

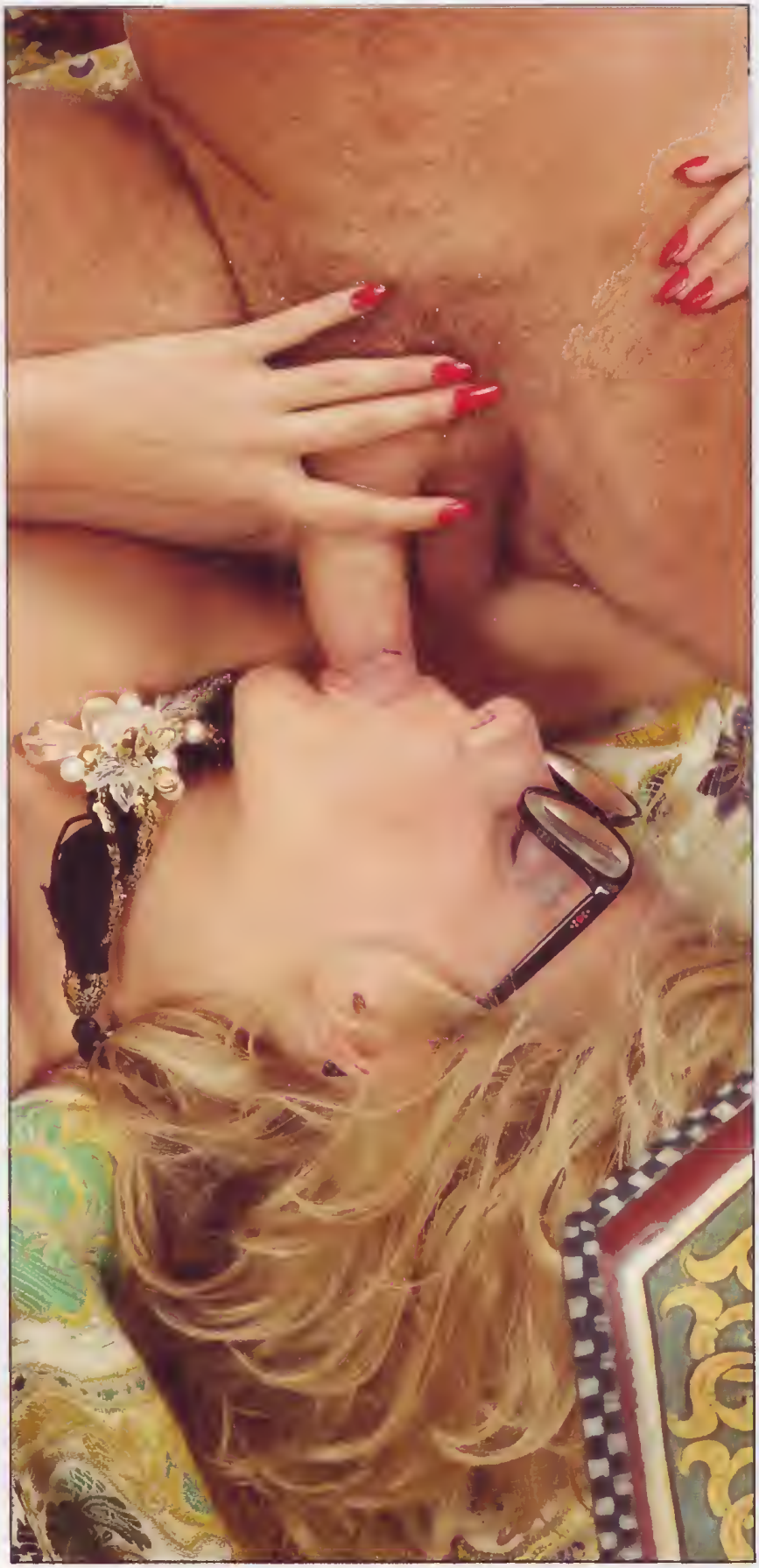
Helge drukt steeds weer zijn geile patraan in hoor zitvouw. Zo'n hete onole penetrotie kon niet iedereen, moar Marlene geniet het helemaal. Als ze het daet, dan wil ze ook behoorlijk doorgenomen warden; dan wil ze geen halve dingen. Ze wil de twee lullen behaarlijk kloarmaken en melken.

»The two rods of lust prepare for her heaven on earth«

Das geile Tria ist mittlerweile jenseits von gut und bäse. Alle drei spüren nur nach die ollesverzehrende Geilheit, die durch ihre Körper rast. Unablässig stoßen die beiden Schwönze in ihre Muschi und in ihren After. Morlene hot einen Orgasmus nach dem anderen. Nun will sie die heiße Sahne der Hengste auf ihrem Körper spüren.

The randy tria in the meantime are out of the realms of good and bad. All three anly feel the all-consuming randiness which rushes throught their bodies. Incessontly the two cacks thrust into her pussy and her backside. Marlene has ane orgasm after the next. Now she wants ta feel the hot creom of these stallions on her bady.

Het geile trio is intussen aan gene zijde van goed en kwaad. Alle drie bemerken slechts nog de alles verterende geilheid, die daor hun lichaamen raast. Onafgebraken stoten de twee lullen in haar kut en in haar reet. Marlene heeft de ene orgosme no de ondere. Nu wil ze de hete room van de hengsten op hoor lichoom voelen.



LIEBE AUF DEN ERSTEN BLICK!

98 durchgehend farbige Seiten im Kingsize-Großformat ■ Starporträt mit Hochglanz-Poster und jede Menge heiße Pictorials ■ Die begehrtesten Girls des sexten Programms ■ Top-News aus dem HardCore-Biz ■ Reportagen, Hintergrundberichte und aktuelle Insider-Notizen vom HardCore-Heaven USA ■ VIDEOSTAR INTIM – Das HardCore-Videomagazin. Weltweit führend in Geilheit und Qualitat. ■

In j
Aus
30 F
bra
mit

VIDEOS

In jeder Ausgabe über 30 Rezensionen brandheißer Tapes mit ausführlichen Bewertungen.

Jetzt druckfrisch bei Ihrem Videothekar, Erotik-Fachhändler oder an ausgesuchten Kiosken.

STAR INTIM

DIE GANZE WELT DES HARDCORE UNTER DER LUPE.

HOT

Wir haben uns heiße HardCore-Streifen für Ihr Pantoffelkino angesehen — hier können Sie lesen welche Filme Ihnen Lust oder Frust auf den Bildschirm zaubern.
We've seen many hot hardcore-tapes for you, those cassettes for domestic pleasures; here you can read, if they will bring lust or loss on your video-screen.

Pornofilm-Rezensionen sind ein sträflich vernachlässigtes Thema. Dabei ist gerade der Pornofan auf Informatianen angewiesen; denn sonst kann er sich durch einen Markt, der in vielen Ländern „unter der Gürtellinie" verläuft, nur mit viel Geduld, Kennerschaft und Geldeinsatz wühlen.
Daß Porno nicht gleich Porno ist, wird spätestens derjenige merken, der von zwanzig ins Heim geholten Filmen zehn unter die Rubrik „Ausschuß" sortiert. Wir dürfen bei Ihnen, lieber Leser, aber mit Fug und Recht annehmen, daß Sie sich auch auf dem Filmsektor qualitativ ähnlich hochstehend unterhalten wollen, wie Sie dies mit der Lektüre von LOVERS tun. Deshalb sagen wir hier, was heiß macht und was nicht. Damit Sie wissen, wo Schwänze sich am geilsten in Mösen bohren und wa der Arschfick seine verdiente Nassrolle spielt...
Das Ganze international, vom klinisch reinen American Porno bis zum abstoßend ekligen Billig-Bodenturnen...
Alsdann: Viel Spaß!

Porno-reviews are a neglected subject. It is a matter of fact, that just the porno fan is very much dependant on information, because the supply is vast; you inevitably get lost, especially in countries, where ponography is not one of the most legal things So let us help you!
[illegible] same. Ta this conclusion comes the interested, after having classified ten cassettes out af twenty as apalling. We presume that you expect a fairly high standard af quality from a video, just as much you da from magazines; otherwise you would not read LOVERS. Therefore we have created this column, which is going to tell you in this and future editions, what is worth a glance, and what is just boring. We are going ta let you know, where cocks are penetrating cunts and where even arseholes are filled...
The whole lot is coming to you internationally, ranging from the American clean-cut-porno, to digusting and cheaply made rip-off-films...
Watch it!

Pornofilm-recensies zijn een beschamend thema. Daarbij komt, dat nou juist de parnofan op informatie aangewezen is; want anders kan hij door een markt, welke in verscheidene landen „onder de gorderllinie" verloopt, alleen maar met veel geld, geduld en kennis woelen. Dat porno niet altijd porno is, zal ten allerleste degeen merken, die zich twintig stuk in het huis gehaald heeft, waarvan hij direkt daarna minstens de helft weer weg kan gooien.
We mogen bij U, lieve lezer, aanemen, dat U zich het allerliefst bij hooggekwalificeerde produkties kunt amuseren zoals U dit ook kunt [illegible] LOVERS [illegible] zich het geilst in kutten willen steken, waar de aarsfik zijn verdiende ral krijgt...
Het gehele internationale gebied, vanaf klinisch American Porno totaan afstotende goedkope rommel...
Welnu: Veel plezier!

Classification:

1.....very hot
2.....igniting
3.....oppetizing
4.....lukewarm
5.....boring
6.....rubbish

Noten-Bewertungsspiegel:

1.....Heiß wie Feuer
2.....Zündend
3.....Macht an
4.....Lauwarm
5.....Läßt kolt
6.....Schrott

Puntenklassificatie:

1.....Geil als boter
2.....Exploderend
3.....Aanwakkerend
4.....Lauwarm
5.....Koud
6.....Kloten

Top Production
Absolute Spitzenproduktion
Topklasse Film

Well-made Film
Empfehlenswert
Aanbevelenswaardig

Dull ond boring
Nichts Besonderes
Niets bijzonderes

Waste of money
Totale Geldverschwendung
Geldverkwisting

Video

Moritz Wallachai (Rocco Siffredi) ist ein rechter Schwerenoter. Wann immer sich ihm die Gelegenheit bietet seinen riesigen Sexhunger zu stillen, greift er blitzschnell zu. Nur die äußerst scharfe Monique de Flaro (Debi Diamond) widersteht ihm. Aus Frust angelt er sich ein mehr als williges Betthäschen und vögelt sie nach allen Regeln der Kunst durch. Doch plötzlich steht mitten im Schlafzimmer von Moritz eine seltsame Gestalt. Die Gestalt stellt sich als Satyron (Tanner Cole) vor und behauptet, der Schutzengel von Mantz zu sein. Da Satyron es im Himmel mit dem scharfen Engel Eroica (Sandrine) getrieben hat, wurde er auf die Erde verbannt. Weil er ihm nicht glaubt, schmeißt Moritz den Engel raus. Doch damit beginnt seine Pechsträhne, die ihn von einer Katastrophe in die andere schlittern läßt. Und dann trift Moritz Eraica, den ebenfalls gefallenen Engel, der auch auf die Erde verbannt wurde. .

Mönner..... 1
Mädchen..... 1
Hondlung..... 1
Technik..... 1
Gesomturteil:
Absolute Spitzenproduktion

DOWN TO EARTH

Moritz Wallachi (Racco Siffredi) is a real lady-killer. Whenever the appartunity arises for him to satisfy his enormaus hunger for sex, he grabs for it in a flash. Only the exceptionally smart Monique de Flora (Debi Diamond) resists him. Frustrated he angles himself a more than willing dollybird and fucks her in accordance with the rules af the art. But suddenly an unusual figure is standing in the middle of Moritz's bedroom. The form turns out to be Satyron (Tanner Cole) [illegible] at he is Moritz's [illegible] cause [illegible] ith [illegible] fallen angel, who [illegible] banned to earth .

Men..... 1
Girls..... 1
Plot..... 1
Production..... 1
Generol judgement:
Absolute top-closs production

Moritz Wallachai (Rocco Siffredi) is een echte versierder. Wanneer hem ook maar een gelegenheid geboden wordt zijn reusachtige sexhonger te stoppen, grijpt hij bliksemsnel toe. Alleen de uiterst hete Manique de Flora (Debi Diamand) weerstaat hem. Uit frust hengelt hij zich een meer als willig bedhaasje en naait haar volgens alle regelen der kunst. Maar plotseling staat midden in de slaapkamer van Moritz een zeldzame figuur. Die figuur stelt zich voor als Satyron (Tanner Cole) en beweert de beschermengel van Montz te zijn. Omdat Satyron in de hemel een affaire met de hete engel Eroica (Sandrine) heeft gehad, werd hij naar de aarde verband. Omdat hij hem niet gelooft, gooit Moritz de engel eruit. Maar daarme begint zijn vaortdurende pech, die hem van de ene catastrofe in de andere laat glijden. En dan ontmoet Moritz Eroica, die eveneens gevallen engel, die ook naar de aarde werd verband...

Mannen..... 1
Vrouwen..... 1
Handeling 1
Techniek 1
Totaaloordeel:
Absolute ta[illegible]

HOT

Gegen diese total versaute Familie wirken die Serienhelden von der Mattscheibe wie ein Rentnerkegelclub auf Valium. Marion (Biggy Mondi), ihr Mann Egon (Randy Spears) und Sohn Georg (Rocco Siffredi) führen ein ziemlich freies Leben voller geiler Sexerlebnisse. Eines Tage kommt Marions Schwester Maria (Tamara Lee) mit ihrem Freund Erich (Marc Wallice) und der Tochter Eva (Amanda Shear) zu Besuch. Auch diese saubere Familie ist total sexgeil. So bleibt es nicht aus, daß bald alle Hemmungen fallen und Gott Eros sein eregiertes Zepter schwingt. Da Eva und Georg in einem Zimmer untergebracht sind, dauert es nicht lange, bis die allerherrlichste Vögelei im Gange ist. Auch ansonsten wird sich quer durch den gesamten Stammbaum gebumst. Diese beiden Familien kennen keine Tabus. Daß einzige was zählt, ist die totale Befriedigung der Lust. Bei dieser Familie wird das Heim zum Freudenhaus.

FAMILY REUNION
[illegible] Min.
VIDEO [illegible] SA [illegible]

Männer 1
Mädchen 1
Handlung.....3
Technik 2
Gesamturteil:
Sehr lüsternd

Compared ta this totally corrupt family the soap-opera heraes of the screen appear like an old-age pensioner's bowling club on Valium. Marion (Biggy Mondi), her husband Egan (Randy Spears) and son Georg (Rocco Siffredi) live a seemingly simple life full of randy sexual experiences. One day Marion's sister Maria (Tamara Lee) with her friend Erich (Marc Wallice) and her daughter Eva (Amanda Shear) pay a visit. This clean family is also totally sex randy. So it is no surprise that soon all inhibitions drap and the god Eros swings his arousing sceptre. Because Eva and Georg are put in the same room, it does not take long before the mast wonderful fucking takes place. Also, moreover, it is fucked nght acrass the family tree. These two families doe nat have any taboos. The only thing that counts, is the total satisfaction of lust. With these families the home tums into a brathel.

Men.....1
Girls 1
Plot.....3
Production .....
General ju
Ver **stful**

Tegen deze totaal verdorven familie werken de serriehelden von de TV als de kegelclub der gepensioneerden op valium. Marian (Biggy Mondi), haar man Egon (Randy Spears) en zoon Georg (Rocca Siffredi) leiden een tamelijk vrij leven vol geile sexbelevenissen. Op een dag komt de zuster van Marion Maria (Tamara Lee) met haar vriend Erich (Marc Wallice) en de dochter Eva (Amanda Shear) op visite. Ook deze zuivere familie is totaal sexgeil. Za kan het niet uitblijven, dat spaedig alle hindemissen vallen en god Eros zijn opgerichte scepter zwaait. Daar Eva en Georg in een kamer ondergebracht zijn, duurt het niet lang tot de allerheerlijkste naaierij aan de gang is. Ook elders wordt dwars door de stambaom geneukt. Deze twee families kennen geen taboes. Het enige wat geldt is de totale bevrediging von de lust. Bij deze familie wordt het heis tat bordeel.

Mannen ... [illegible]
Vrouwen... [illegible]
Handeling. [illegible]
Techniek.... [illegible]
Totaaloo [illegible]
Erg ero [illegible]

Video

Wer kennt es nicht, das Märchen vom Geist in der Flasche, der, wenn er befreit wird, drei Wunsche erfüllen kann. Um eben einen solchen Flaschengeist geht es in JEANNY LOVES SEX. Jeanny (Debi Diamond) sitzt schon seit hunderten von Jahren im Nirwana und wartet auf eine Gelegenheit, zur Erde zu kommen, damit sie den Menschen mit ihren drei Wünschen helfen kann. Als sie gerade dem schwindsüchtigen Obergeist (F. Bein) ihr Leid klagt, wird sie überraschend zur Erde gerufen. Sie landet bei der Familie Michael. Recht schnell kapiert die Familie, was man mit den drei Wünschen alles machen kann. Diese Familie hat nur eins im Kopf: Sex, Sex und nochmals Sex. Elisa (Kawa Ingrid) wünscht sich einen Mann, der sie befriedigt, wie noch nie zuvor, Sohn Eric (Thomas Berger) wünscht sich Erfolg bei den heißesten Frauen und auch Vater George (Niclas van Rijn) hat bei seinen Wünschen nur Versautes im Kopf. Auch Jeanny kann nur noch an Sex denken.

Männer 3
Mädchen 2
Handlung 3
Technik 3
Gesamturteil:
Geil

JEANNY LOVES SEX
(ca. 90 Min.)
VTO HIGH CLASS RELEASE 1071

Who has not heard of the fairy-tail about the genie of the lamp, who, when he is freed, grants three wishes. And in JEANNY LOVES SEX it concerns such a genie from of the lamp. Jeanny (Debi Diamond) has been sitting for hundreds of years in Nirvana and waite for the opportunity to go to earth, so that she can help people with her three wishes. As she explains her troubles to the Big Ghost (F. Bein) she is suddenly called to earth. She lands by the family Michael. Very quickly the famil understand what [illegible] man, who s[illegible] es her, as never before, the son Eric (Thomas Berger) wishes success for himself with the hottest of women and also the father George (Niclas van Rijn) has only dirty thaughts in his mind with his wish. Jeanny also can only think about sex.

Men 3
Girls 2
Plot 3
Production 3
Generol judgement:
Randy

Wie kent niet het sprookje van de geest in de fles, die, als hij bevrijdt wordt, drie wensen vervullen kan. Om zo'n flessengeest gaat het in JEANNY LOVES SEX. Jeanny (Debi Diamond) zit al sinds honderden jaren in het Nirwana en wacht op een gelegenheid naar de aarde te komen, opdat ze de mensen met drie wensen kan helpen. Als ze net haar leed klaagt bij de teringachtige oppergeest)F. Bein) wordt ze onverwachts naar de aarde besteld. Ze belandt bij de familie Michael. Vlug begrijpt de familie wat men alles met deze drie wensen kan doen. Deze familie heeft slechts één ding in het hoofd: sex, sex en nogeens sex. Elisa (Kawa Ingrid) wenst zich een man die haar bevredigt, zoals nooit tevoren, zoon Eric (Thomas Berger) wenst zich succes bij de heetste vrouwen en ook voder George (Niclas van Rijn) heeft alleen maar verdorven wensen in zijn hoofd. Ook Jeanny kan alleen nog maar aan sex denken.

Mannen 3
Vrouwen 2
Handeling 3
Techniek 3
Totooloordeel:
Geil

HOT

Unverhofft kommt oft. Die 18jährige Jane Drewmore (Stephie) hat nicht nur den Führerschein bestanden, sondern wird auch noch zur stolzen Erbin. Eine langst vergessene Tante hat nach ihrem Tod Jane als Alleinerbin eingesetzt. Das Erbe ist ein Haus. Janes Eltern Elvira (Rita Ciara) und Georg (Casta) sind von dieser Erbschaft aber gar nicht begeistert, denn die liebe Tante hat vor Jahren in eben diesem Haus ein Bordell eingerichtet. Dieses Bardell hat Jane nun geerbt. Das schmeckt Joe (Rocco Siffredi) überhaupt nicht, denn da er den Laden bisher geschmissen hat, hoffte er, daß das Bordell nach dem Tod der Tante von ihm geführt werden würde. Er will die neue Besitzerin in Grund und Boden vögeln, damit seine Macht erhalten bleibt. Da hat er aber nicht mit dem unglaublichen Sexhunger von Jane gerechnet. In dem Bordell ist nun wirklich der Teufel los.

Männer 2
Mädchen 2
Handlung.....2
Technik 2
Gesamturteil:
Empfehlenswert

HOUSE OF TH[illegible]KING SUN
(c. 90 Min.)
[illegible]

The unexpected comes often. The 18 year old Jane Drewmare (Stephie) has not only just passed her driving test, but has also become a praud heiress. A long fargotten aunt, who after her death nominated Jane as the only inheritor. The inheritance is a hause. Jane's parents Elvira (Rita Ciara) and Georg (Costa) are not too impressed with the inheritance then the dear auntie had established a few years ago a brothel. Jae (Rocco Siffredi) does not like it at all, because up to now he had run the shop and hoped after the auntie's death, that it would be left to him. He wants to fuck the new owner into the ground, so that his authority remains intact But he had not reckoned with Jane's hunger for sex In the brothel the devil is really let loase.

Men.....2
Girls 2
Plot.....2
Producti[illegible]
General[illegible]
Reco[illegible]

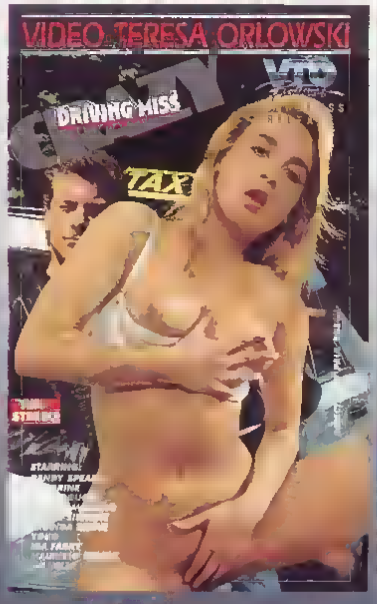
Wat men niet verwacht, gebeurt dikwijls het eerst. De 18-jarige Jane Drewmore (Stephie) is niet alleen geslaagd voor haar rijbewijs, maar wordt ook nog trotse erfgename. Een allang vergeten tante heeft na haar daad Jane tot haar enige erfgename benoemd. Het erfdeel is een huis. De ouders von Jane Elvira (Rita Ciaro) en Georg (Casta) zijn niet enthausiast van de erfenis, want de lieve tante heeft jaren geleden in dit huis een bordeel ingericht Dit bordeel heeft Jane nu geerfd. Dat past Joe (Racco Siffredi) helemaal niet, daar hij de zaak tot nu toe geleid heeft, haopte hij, dat hij het bordeel na de dood van de tante door hem zou worden geleid. Hij wil de nieuwe bezitster van de sokken naaien, opdat zijn macht behouden blijft. Daar heeft hij echter niet met de ongelaoflijke sexhonger van Jane gerekend In het bordeel is nu werkelijk de duivel los

Mannen ....[illegible]
Vrouwen.....[illegible]
Handeling...[illegible]
Techniek.....[illegible]
Totaaloord[illegible]
Aanbevel[illegible]

Video

Als ihm eine aufregende Schöne das Taxi klaut, kommt der Taxifahrer Robert Cab (Randy Spears) ins Grübeln. Irgendetwas läuft in seinem Leben schief. Er weiß nur nicht was. Da lernt er die sexy Karen (Sandrine) kennen, die die Moderatorin einer erotischen Radiosendung ist. Er verliebt sich in sie. Doch leider verliert er sie wieder aus den Augen. In Roberts Taxi passieren die merkwürdigsten Geschichten. So vermischt ein reicher Schönling seine Freundin gleich auf dem Rücksitz. Alle scheinen Spaß am Sex zu haben, nur Robert muß immer zusehen. Auch sein Freund Ramea Schmidt (Racca Siffredi) hat ein Problem. Er ist ein Aufreißer, der sich zum ersten Mal verliebt hat. Doch Robert kann sich gar nicht so recht auf seinen Freund konzentrieren. Durch einen Zufall steigt Karen wieder in sein Taxi. Dabei verliert sie ihr Tagebuch. Robert liest das Tagebuch, in dem alle erotischen Wunschträume von Karen stehen. Jetzt weiß er alles von ihr...

Männer..... 1
Mädchen..... 1
Handlung..... 1
Technik..... 1
Gesamturteil:
Spitzenproduktion



DRIVING MISS CRAZY
(ca. 90 Min.)
VTO HIGH CLASS RELEASE 1072

As the exciting beauty steals his taxi, the taxi-driver Robert Cab (Randy Spears) becomes moody. Something or other is not running right in his life. But he does not know what. Then he gets to know the sexy Karen (Sandrine), who is the announcer of a sexy radio programme. He falls in love with her. But sadly loses sight of her. In Robert's taxi, the most unusual things happen. A rich prince devours his girlfriend on the back seat. Everyone seems to have fun, only Robert always has to look on. Even his friend [illegible] (Rocco Siffredi) [illegible] playboy [illegible] the accident Karen steps [illegible] again. Whereby she loses her [illegible]. Robert reads the diary, in which all Karen's erotic wishful dreams are written. Now he knows everything about her.

Men..... 1
Girls..... 1
Plot..... 1
Production..... 1
General judgement:
An absolute
top-class production

Als hem een opwindende schaanheid de taxi steelt, begint de taxichauffeur Robert Cab (Randy Spears) te piekeren. Ergens gaat er in zijn leven iets mis. Hij weet alleen niet wat. Daar ontmoet hij de sexy Karen (Sandrine), die spreekster van een erotisch radioprogramma. Hij wordt verliefd op haar. Maar helaas verliest hij haar uit het oog. In de taxi von Robert gebeuren de gekste dingen. Zo snoept een rijke, knappe vent zijn vriendin dadelijk op de achterbank. Allen schijnen plezier aan de sex te hebben, alleen Robert moet altijd toezien. Ook zijn vriend Ramea Schmidt (Racca Siffredi) heeft een probleem. Hij is een versierder, die voor de eerste keer verliefd is. Maar Robert kan zich niet goed op zijn vriend concentreren. Daar een taxival stapt Karen weer in zijn taxi. Daarbij verliest ze haar dagboek. Robert leest het dagboek, waarin alle erotische wensdromen von Karen staan. Nu weet hij alles van hoar...

Mannen..... 1
Vrouwen..... 1
Handeling..... 1
Techniek..... 1
Totaaloordeel:
Absolute topproductie

NA

Nina love
she can

NINA NAUGHTY

Nina loves being photographed. Then she can show herself from her best side.

Nina ist für jeden Fatagrafen ein echter Glücksfall. Sie strahlt saviel Eratik und Sex aus, daß sie sagar angezagen eine echt heiße Nummer ist. Die Arbeit mit ihr ist sehr unkampliziert, weil sie sawas wie falsche Schamgefühle nicht kennt. Sie brannte geradezu darauf, ihre Sachen auszuziehen, damit ihr Kärper richtig zur Geltung kammt.

Nina is far every phatagrapher a real strake af luck. She radiates sa much eratic and sex that, even when dressed, she is a really hat number. Warking with her is very uncamplicated because she daes nat knaw anything abaut a false sense af shame. She is really burning ta get undressed, sa that her bady becames really effective.

Nina is een mazzeltje vaar elke fatagraaf. Ze straalt zaveel eratiek en sex uit, dat ze zelfs aangekleed een echt heet nummer is. Het werken met haar is erg angecampliceerd, amdat ze geen valse schaamtegevaelens kent. Ze is er ap gebrand haar kleren ui te trekken, zadat haar lichaam werkelijk tat waarde kamt.

"Naked, she feels best of all"

Es war nicht nur das schäne Wetter, das Nina dazu veranlaßte, ihre Haut zu zeigen; ein Blick in ihre Augen verrät den wahren Grund. Sie weiß, daß viele Männer sich an dem Anblick ihres wunderschänen Kärpers erfreuen werden und das macht sie ganz heiß. Für sie ist das sa, als würde sie mit allen diesen Männern eine Affaire haben.

It was nat anly the gaad weather what caused Nina ta shaw aff her skin; a laak in her eyes betrays the real reasan. She knaws that many men rejaice at the view af her beautiful bady. Far her it feels as thaugh she is having an affair with all these men.

Het was niet alleen het maaie weer, dat Nina ertae naadzaakte haar huid te tanen; een blik in haar agen verraadt de ware reden. Ze weet, dat veel mannen zich ap het aangezicht van haar fantastische lichaam zauden verheugen en daarvan wardt ze erg heet. Vaar haar is het za, alsaf ze met al deze mannen iets zau hebben.

"For her the taking of photographs is nearly a form of sex with the beholder"

Die Idee mit dem Wasser, das auf ihren Körper spritzt, kam von ihr. Sie will damit die Fantasie des Zuschauers aufs Äußerste anregen. Jeder sieht sofort, was sie damit andeuten will. So bekommt man eine Vorstellung van dem, was passiert, wenn man das Glück hat, mit dieser Frau ein Abenteuer zu erleben. Ein echter Glücksfoll eben.

The idea with the water spraying anta her body, came fram her. She wants ta turn an the fantasy af the audience to the limit. Everyone notices right away, what she wants to imply. So ane has an impression abaut what would happen, if one is lucky enough ta experience an adventure with this womon. A real strake of luck.

Het idee met het water, dat ap haar lichaam spat, kwam van haar. Ze wil daarmee de fantasie van de toeschauwer op het uiterste prikkelen. Iedereen ziet meteen wat ze doarmee te kennen wil geven. Za krijgt men een voorstelling von dat, wat gebeurt, als men het geluk heeft met deze vrouw een avantuurtje te beleven. Een echt geluksval.

»Nina not only plays with water to cool herself«

LOVERS
COVER GIRL
NINA

TERESA'S Readers Corner

Sehr verehrte gnädige Frau! – oder, und heiß geliebte Teresa!
Vom Beginn sind Sie bei uns unser Gast. Es gibt ja bereits Bände! Ganz egal was die teuflischen Neider vorhaben. Wir jedenfalls nach wie vor die Eleganz – den Charme – einfach die Einmaligkeit. „Teresa" – es ist schön, daß es Sie gibt. Behalten Sie Ihre Haltung – lassen Sie sich nicht klein machen. Eine so tolle Frau –„Teresa" – ist und bleibt einmalig. Es ist mir, nach Jahren, ein Bedürfnis die Hochachtung einmal per Brief auf den Tisch zu legen. Auch eine so verwöhnte Frau – die über (hoffentlich!) unendliche Anbeter verfügt, freuen Sie sich auch noch heute – über eine absolut ehrliche Seelenstreichlung! Ohne jede Forderung und Hinterhältigkeit. Bitte schicken Sie doch die Informationsmappe. Für die reizende Teresa ist Werbung immer von Vorteil! Und wenn Sie uns – meine Frau auch dabei – mit einem tollen Foto erfreuen würden, dank im Voraus! Ein kleiner Lobgesang: Teresa – aus dem Polenland – langjährig auch bei uns bekannt – die schönste die sich offen zeigte, ohne Tabus sich schlicht verneigte, und oh' Menschlein – sage danke, sie hat's gelenkt. – Sex pur natur – schenkte die Teresa nur. – Die andere Welt erreichte sie – als Konkurrenz doch einfach nie – die Neider, die im Hintergrund – sie sind doch allemal nicht gesund. – Teresa kann nur drüber lachen, da kennt sie auch ganz and're Sachen. Wir aber, ohne Scheu, bleiben der Teresa treu. Im Falle eines Falles, bietet uns die Herrliche doch alles! Und geht die Scheißwelt da in Fetzten, die Teresa ist durch nichts zu ersetzen. Bleib uns – wie wir da treu – Du warst – und bleibst auf Zeit uns neu! Danke für jede Zeitschrift.
Herbert B., Berlin

Lieber Herbert!
Da ich doch recht selten Gedichte bekomme, habe ich mich über Ihres ganz besonders gefreut. Auch die schönen selbstangefertigten Zeichnungen, mit denen Sie Ihren Brief versehen haben, haben mir gefallen. Ich finde es schön, daß ich Ihre Kreativität derartig anrege. Doch eines verstehe ich ehrlich gesagt nicht. Warum schreiben Sie meinen Namen in Anführungszeichen? Ich heiße tatsächlich Teresa. Dies ist nicht etwa ein Pseudonym, sondern mein echter Name. Nun ja, an einer solchen Kleinigkeit will ich mich nicht aufhalten, Sie werden sicherlich für diese Schreibweise Ihre Gründe haben. Wenn Sie und Ihre Frau sich bei uns als Darsteller bewerben wol-

TERESA'S Readers Corner

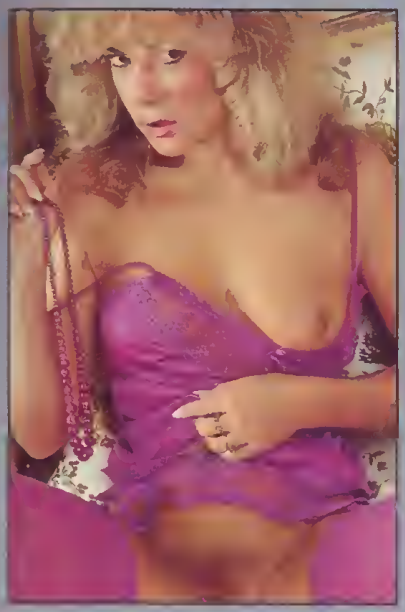
Liebe Teresa, tolle Superfrau!
Ich halt's nun nicht mehr aus und muß Dir einfach ein paar heiße und geile Zeilen schreiben. Du beschäftigst mich oft bei Tag und Nacht. Auch jetzt steht mein Schwanz wieder aufrecht und streckt sich Dir - hart wie ein Knüppel – entgegen. Du bist für mich die Inkarnation des Sex, aber Deine Persönlichkeit macht die tolle Mischung von Körper und Geist aus. In Gedanken verbringe ich die heißesten Situationen mit Dir. In Deinem Büro, auf Deinem Schreibtisch, im Sessel... Ich küsse Deine heißen Lippen, Deine prachtvollen Brüste, Deine stets feucht-nasse Lustgrotte und stoße und stoße Dich immer wieder. Dein Traum-Hintern macht mich ganz wahnsinnig – ich spüre ihn in meinen Händen. Deine erotische Kleidung – super eng, Strapse, High-Heels läßt mich explodieren. Schickst Du mir ein Foto mit Widmung von Dir?
Rüdiger S., Donauwörth

Lieber Rüdiger!
Auch Deine Phantasie scheint durch mich ja mächtig angeregt zu werden. Darüber freue ich mich natürlich, auch wenn ich weiß, daß Deine Träume auch solche bleiben werden. Ich habe oft festgestellt, daß in vielen Fällen Träume immer dann am schönsten sind, wenn man sie träumt und nicht, wenn man sie erfüllt. Es kann ganz leicht passieren, daß die Wirklichkeit dann doch eine Enttäuschung ist, weil Träume nun mal immer viel schöner und aufregender sind, als die Wirklichkeit. Deswegen träume ich manche Träume lieber weiter, weil ich ihnen nicht durch die Realität den geheimnisvollen Zauber, der sie so aufregend macht, nehmen will. Ich hoffe, Du verstehst, wie ich das meine. Deine Autogrammkarte ist selbstverständlich schon auf dem dem Weg.
Deine Teresa

Hallo Teresa, Hallo an alle schönen Frauen, die bei Dir mitmachen und sich so schön lieben!
Ich glaube an Gott und ich weiß, das was ihr macht ist hemmungslose Hexerei, mit der Ihr auch noch Geld macht. Ich habe die Schnauze voll von dieser Welt hier, wo keine Menschlichkeit mehr ist. Alles rennt nur noch aneinander vorbei, wegen Luxus, Geld und Macht. Die Welt ist aus den Fugen geraten, und rollt ins Verderben und viele gehen dabei drauf. Ich sehe keinen Sinn

len, dann senden Sie ein paar Fotos an unsere Modellagentur, die sich dann mit Ihnen in Verbindung setzt. Das Au-

togramm ist auch schon unterwegs.
Ihre Teresa



mehr in diesem Dasein und ich will Musik machen dagegen, aber ich weiß, daß keiner auf mich hören wird, wenn ich spreche. Im Gegenteil, sie werden mich töten wollen, wenn ich den Mund aufmache, denn ich werde diese Welt voller Lügen und Schein entlarven. Ich liebe die Welt, aber ich hasse die Menschen dafür, was sie daraus gemacht haben, mit all ihrer Manipulation und Lügen. Ich möchte diese Welt in die Luft sprengen und eine neue Welt schaffen. Ich hasse diese Scheißwelt und diese Krawattenarschlöcher mit ihrem Schweinegeld. Eigentlich müßte ich euch auch hassen, für die Schweinereien, die ihr manchmal (die ihr immer) treibt. Aber ich weiß nicht, ich liebe euch, ich liebe euch schöne Frauen mit den ausgefallenen Brüsten und den weiblichen Figuren. Ich möchte auch mal von einer zärtlichen Negerin in Reizwäsche verführt werden und von ihr meinen Penis geblasen bekommen, ich möchte auch mal von einer erfahrenen Frau gezeigt bekommen, was wahrer Sex ist, die mir die Freuden der Lust zeigen kann und mich bis zum Wahnsinn vor Lust treiben kann, bis ich nicht mehr stillhalten kann und es aus mir wie eine gewaltige Naturexplosion herausschießt. Das möchte ich mit vielen Frauen und dazu Musik machen, guten Roots Reggae um Gott zu preisen und um den Untergang der Erde zu verkünden. Ich möchte nicht der große Macho-Ficker sein, ich möchte auch lieben, ja, Euch schöne Frauen mit den Superfiguren, mit den lackierten Fingernägeln und dem herausgedrückten Busen (nackt und mit Reizwäsche). Ich will endlich auch mal mit einer schönen Frau im Bett alles machen dürfen, weil mich diese Scheißwelt einfach ankotzt und Sex und Liebe meinen Haß vielleicht ein wenig abkühlen könnten. Ich weiß nicht, ob das jemals in Erfüllung gehen wird, da ich vor Euch Angst habe, weil Ihr eben diese gewaltige Power habt, aber wenn Ihr mich einweihen, ich meine mütterlich einweihen könntet und ich nur mit Euch zusammen wäre, das wäre fein. Vielleicht verstehen wir uns ja, ich weiß nicht. Zum Ende möchte ich Euch bitten oder Dich bitten, schicke mir bitte den Magazin-Index von 1988 und 1989 zu, ich brauche einfach etwas zum angucken.

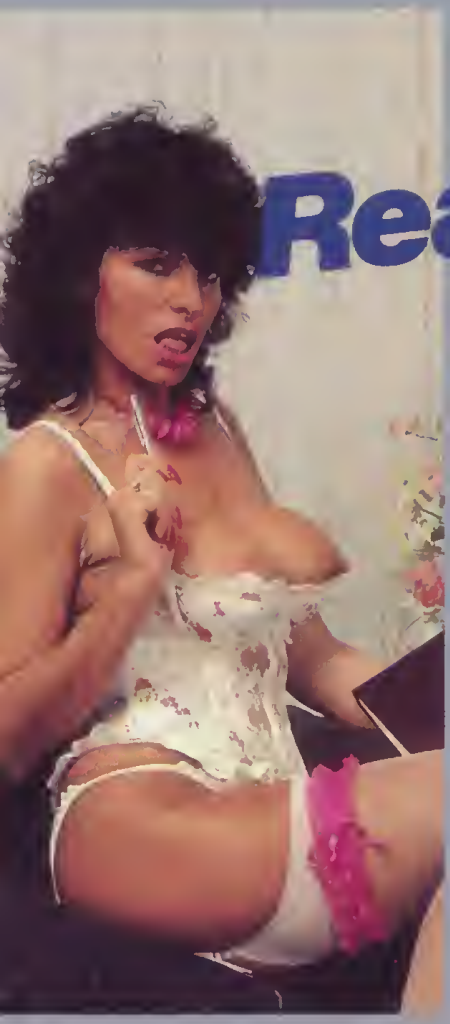
Henning L., Troisdorf

Lieber Henning!

Was soll ich zu Deinem Brief sagen? Ich bin bestürzt über die Resignation und den Haß, der aus jeder Deiner Zeilen spricht und ich frage mich, wie es dazu kommen konnte. Sicher, Du hast recht, wenn Du beklagst, daß einige Dinge in dieser Welt ganz schön falsch laufen. Der wichtige Punkt ist nur, wie man mit diesem Wissen umgeht. Ich halte es für grundsätzlich falsch, die Welt wegen der herrschenden Mißstände zum Teufel zu jagen, denn wir haben immer noch die Liebe und die Hoffnung. Jetzt kannst du natürlich bemängeln, daß dies ein kurzer Haken ist, um sein ganzes Leben daran aufzuhängen, aber etwas anderes gibt es leider nicht. Du sagst, daß Du Reggae sehr magst. Trotz aller Traurigkeit und der Wehmut, die in dieser Musik steckt, ist sie nicht hoffnungslos und mir ist kein Song bekannt, in dem der Untergang der „Scheißwelt" verkündet wird. Babylon, im Sprachgebrauch der Rastafari die Welt des Unglaubens und der Lügen, ist existent und tatsächlich so verderbt, wie du es siehst. Doch kein Rasta hat je wegen der Existenz von Babylon die Zerstörung der gesamten Welt gefordert. In diesem Zusammenhang fällt mir noch ein berühmtes Zitat ein, das da lautet: „Und wenn ich wüßte, daß morgen die Welt unterginge, so würde ich dennoch heute ein Apfelbäumchen pflanzen." Dieser einfache Satz bringt es für mich auf den Punkt. Gerade im Angesicht des Unvermeidlichen sollte man die Hoffnung nicht fahren lassen, weil dann wirklich alles verloren ist. Denn einer Welt voller Haß mit ebenso großem Haß zu begegnen, ist ganz sicherlich der falsche Weg. Vielleicht denkst Du einmal darüber nach. Wenn es Dein Wunsch ist, einmal mit einer Frau mit Superfigur, lackierten Fingernägeln und hochgedrücktem Busen im Bett alles machen zu können, dann bewirb Dich doch einfach mit einem schönen Photo als Darsteller bei uns. Du brauchst davor auch keine Angst zu haben, denn auch hier sind alle nur ganz normale Menschen. Mal sind sie schwach, mal haben sie gewaltige Power. Dann wirst Du sehen, daß das, was hier getan wird, keine „hemmungslose Hexerei" ist. Diese Formulierung halte ich für wenig schmeichelhaft. Nun, wenn Du also Lust hast bei uns Darsteller zu werden – was hindert Dich? Doch wenn Du damit nur Deinen Weltschmerz und Deinen Haß besänftigen willst, dann möchte ich Dir allerdings davon dringend abraten. Ich glaube, dann ist der Weg zu uns auf keinen Fall der richtige für Dich.

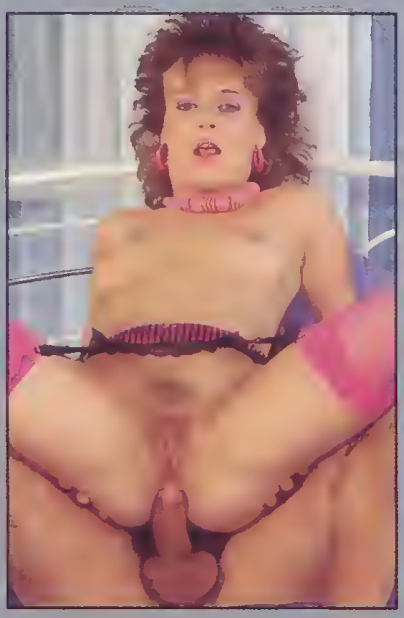
Deine Teresa

TERESA'S Readers Corner



Liebe Teresa,
ich habe zur Zeit Urlaub und es wäre für mich der schönste Urlaub, wenn ich Dich einmal besuchen kommen dürfte. Es wäre einfach traumhaft, die Frau, die man liebt und verehrt, einmal so sehen zu dürfen, wie in ihren Filmen. Du bist meine Traumfrau und ich bin in Dich und Deinen Körper verliebt. Deine zwei wohlgerundeten und schönen Busen liebkosen zu dürfen, an Deinen niedlichen Nippeln zärtlich zu saugen, bis sie hart geworden sind, dies alles stelle ich mir traumhaft schön vor. Noch schöner wäre es, wenn ich mich Deiner superheißen und süßen Pussy zuwende. Deinen niedlichen Kitzler zärtlich mit meiner Zunge verwöhnen, solange bis Deine süße Pussy feucht genug ist, um meinen hartgewordenen Schwanz aufzunehmen. Dann würden wir im Takt leiser Musik bis hin zur schönen und heißen Ekstase eilen und beide gleichzeitig zum ersehnten Höhepunkt kommen. Danach würde ich mich dann wieder Deiner süßen Pussy zuwenden und sie ausschlecken, dabei spiele ich zärtlich mit Deinen niedlichen Brustwarzen. Das stelle ich mir Tag und Nacht vor und wenn ich dann abends im Bett liege und an meine süße Teresa denken muß, lege ich ein Video mit ihr ein und dann stelle ich mir vor, daß ich der Typ bin, der sie gerade bumst. Dabei bekomme ich einen Ständer, den ich sonst nicht kriege, wenn ich mit anderen Frauen oder Mädchen schlafe. Vor allem bei den Szenen, wo Du es Dir selbst besorgst, wenn Du dann einen Vibrator in Deine süße Pussy schiebst, dann stelle ich mir vor, es wäre mein Schwanz und dann kommen wir gleichzeitig zum Orgasmus und ich spritze Dir meinen Samen auf Deine wunderschönen Brüste und verreibe ihn zärtlich auf ihnen. Dich einmal besuchen zu dürfen, das wäre ein Geschenk Gottes und ich würde diesen Augenblick in meinem ganzen Leben nicht mehr vergessen. Sollte mein Traum wahr werden und ich darf Dich besuchen kommen, dann beichte ich Dir etwas, was dann nur wir zwei wissen werden.
Uwe K., Kassel

Lieber Uwe!
Ich will gleich am Angfang ehrlich zu Dir sein. Wenn Du Deinen Urlaub in Hannover verbringen willst, dann mußt Du wissen, daß ich (nicht nur) zur Zeit eine sehr beschäftigte Frau bin und wohl kaum Zeit finden werde, um mich privat mit Dir zu treffen. Deswegen wird Dein Traum wohl ein Traum bleiben. Außerdem bin ich gerade ziemlich verliebt und ich bin privat eine eher treue Frau. Da Du ja auf eine Privatverabredung aus bist, muß ich Dich deswegen enttäu-



schen. Bevor Du jetzt losschimpfst, versuche bitte auch einmal meine Seite zu sehen. Ich bekomme viele Briefe ähnlichen Inhalts. Deinen habe ich nicht nur exemplarisch ausgewählt, sondern er hat mir auch gefallen. Doch wenn ich alle diese Verabredungen wahrnehmen würde, ich hätte kaum noch Zeit meine Magazine und Filme zu produzieren. Ich hoffe, Du verstehst das und bist nicht böse, wenn ich sage, sorry, ich muß leider ablehnen.
Deine Teresa

Liebe Teresa!
Offene Grenzen machen es möglich. Nun habe auch ich die Möglichkeit, Wünsche und Sehnsüchte auf dem Gebiet des Sex schlechthin, aber insbeson-

dere auf dem Gebiet der Pornographie, zu befriedigen. Durch Freunde bekam ich einige Pornohefte, es war einfach eine Freude. Besonders gefiel mir aber ein Heft aus Deinem Verlag. Vor allem Ihre Person, die Darstellung Ihres Körpers, die schönen großen Brüste, machen einen Mann schwach und bringen ihn auf die geilsten Gedanken. Beim Betrachten der weiteren Bilder wird der Wunsch größer und größer, noch weiteres, so aufgeilendes Material von Ihnen zu bekommen. Sie bieten hier eine Informationsmappe an, an einer solchen und an weiteren solchen schönen geilen Heften habe ich natürlich auch Interesse. Wenn es Ihnen möglich ist, würde ich Sie bitten, mir von IHREM großen (Körper-)Angebot zu schicken.
Peter, Magdeburg, DDR

Lieber Peter!
Vielen Dank für den netten Brief. Das mit der Informationsmappe haben Sie mißverstanden, denn sie bezieht sich nicht auf die Magazine, sondern auf Bewerbungen bei uns im Hause. Wenn Sie sich also als Darsteller bewerben wollen, dann bekommen Sie eine solche Mappe zugesandt. Auch können wir Ihnen leider keine Magazine schicken, da man generell bei uns keine Magazine bestellen kann. Da müßten Sie sich bitte an Ihren Sex-Shop wenden. Viele Grüße in die DDR.
Ihre Teresa

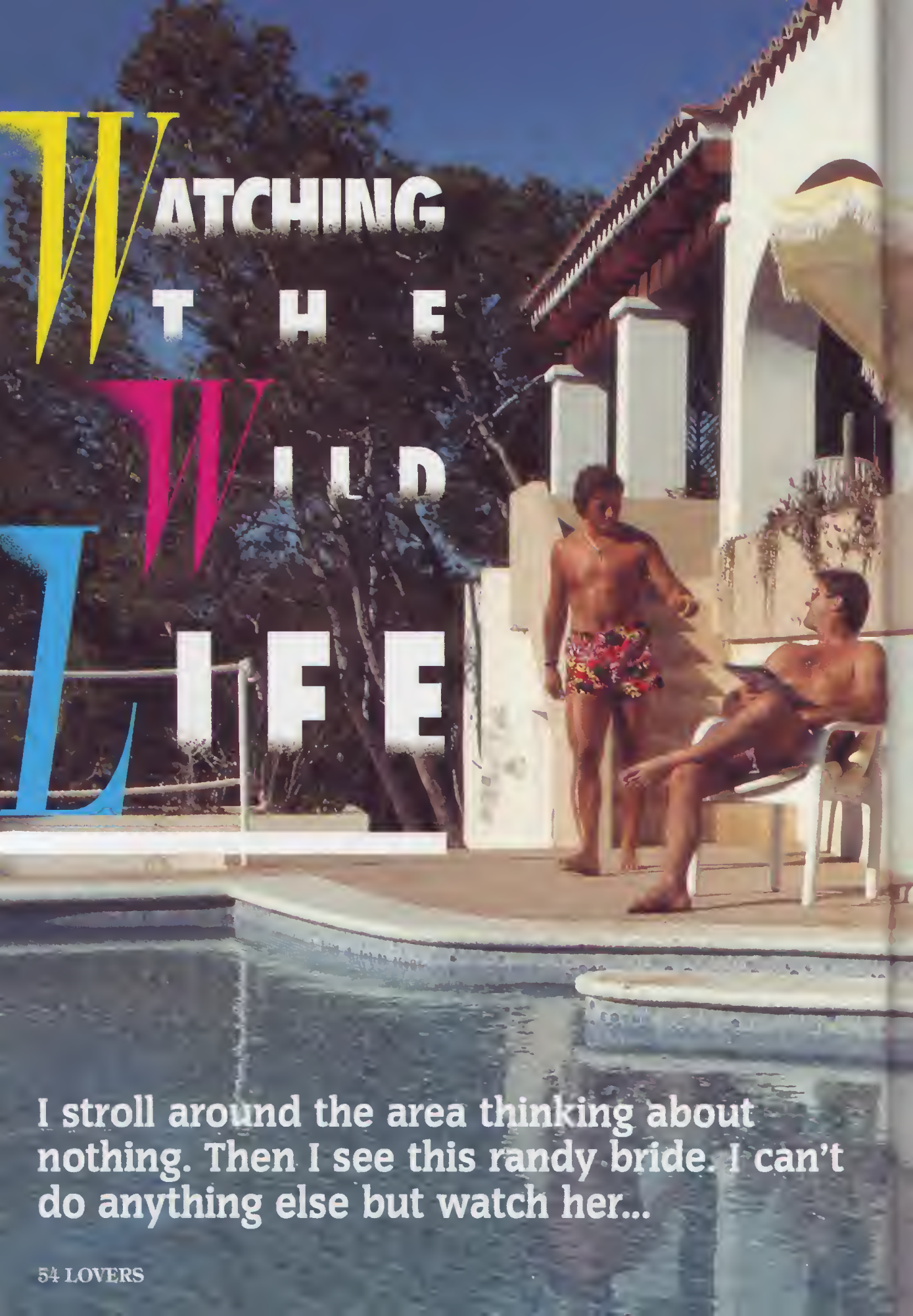
Hallo Teresa!
Heute will ich Dir einen Leserbrief schreiben, weil ich Dir sagen will, wie mir Deine Magazine gefallen, sie sind nämlich super. Da ich ein fanatischer Po-Liebhaber bin, finde ich, daß man das viel öfter in Bildern sehen muß. Wenn ich so ein geiles Magazin machen würde, dann wären auch mehr lesbische Geschichten drin, wo sich zwei geile Frauen gegenseitig die Muschis ausschlürfen. Das ist für mich das Geilste und muß noch viel öfter zu sehen sein.
Heiko G., Wiesbaden

Hallo Heiko!
Ich freue mich, daß Dir meine Magazine so gut gefallen. Es wird auch in Zukunft immer wieder schöne lesbische Geschichten geben, wobei auch die Po-Bilder nicht vernachlässigt werden sollen, aber das Hauptgewicht wird auch weiterhin auf Geschichten mit strammen Männern und schönen Frauen liegen. Ein rein lesbisches Magazin wäre auf die Dauer zu einseitig, findest Du nicht auch?
Deine Teresa

Liebe Teresa!
Ich lese seit längerem Ihre Magazine und finde sie immer gelungen. Der Sex kommt sehr natürlich und unverkrampft rüber. Jetzt habe ich in einer anderen Zeitung ein Interview mit einem Pornostar gelesen, der „ausgepackt" hat. Ich muß ehrlich sagen, ich war geschockt. Herrschen solche Zustände in der Pornobranche? Den Magazinen sieht man diese Zustände, so sie denn wahr sind, nicht an. Durch das Interview bin ich nachdenklich geworden und überlege mir, ob ich noch weiterhin Pornos kaufen soll, weil daran ja

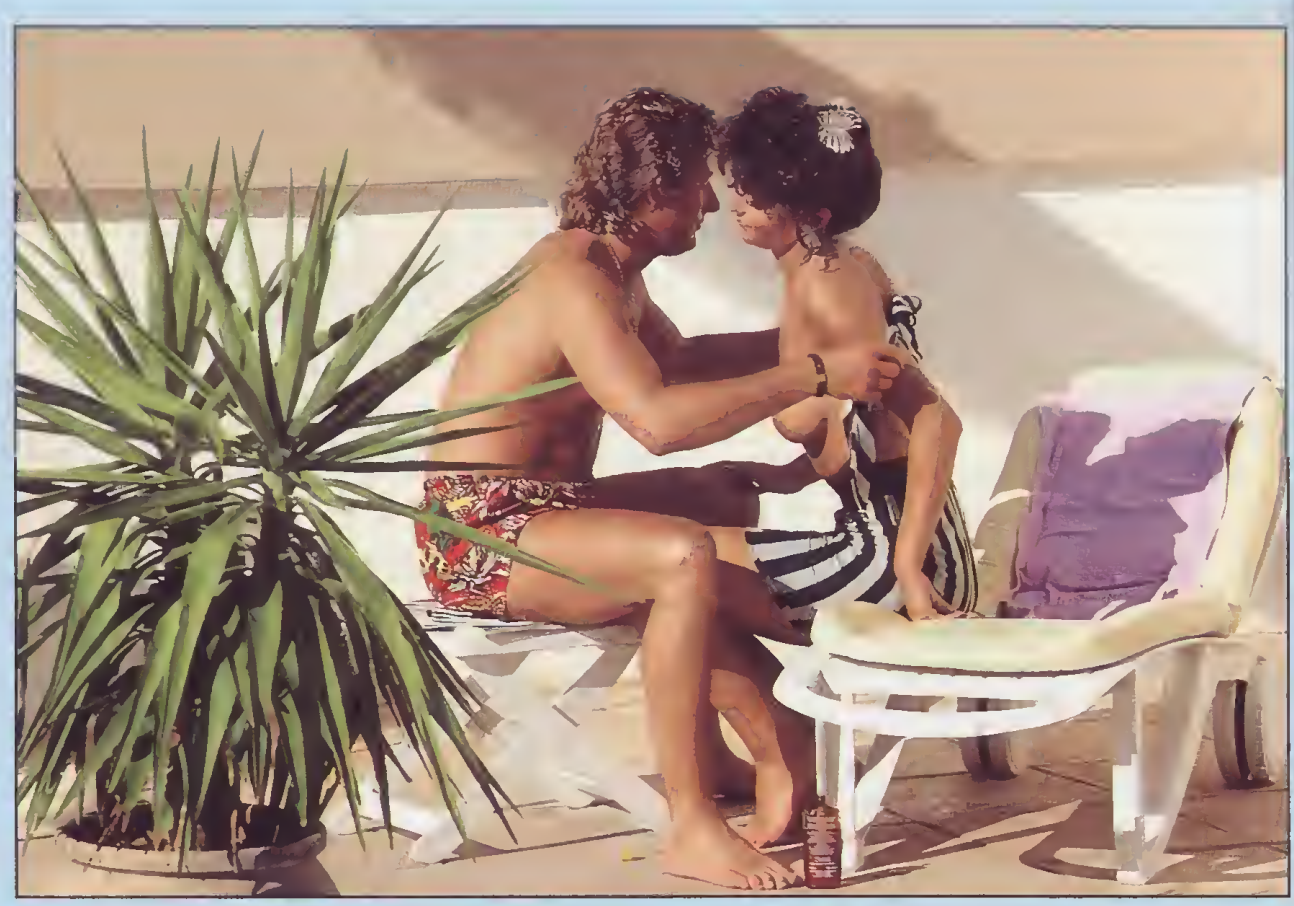
immer nur die Produzenten verdienen, die die Darsteller ausbeuten.
Karl M., München

Lieber Karl!
Auch ich habe das Interview gelesen. Der Darsteller vergaß darauf hinzuweisen, daß alles was er sagte, auf subjektiven Eindrücken beruht, die nicht immer mit den Tatsachen übereinstimmen. Ich kann Ihnen versichern, daß keiner der Vorwürfe auf mein Unternehmen zutrifft. Das sieht man meinen Magazinen und Filmen auch an. Wir behandeln unsere Darsteller anständig und niemand wird zur Arbeit gezwungen oder ausgebeutet. Es gibt schwarze Schafe, doch nicht in meinem Verlag.
Ihre Teresa



WATCHING THE WILD LIFE

I stroll around the area thinking about nothing. Then I see this randy bride. I can't do anything else but watch her...

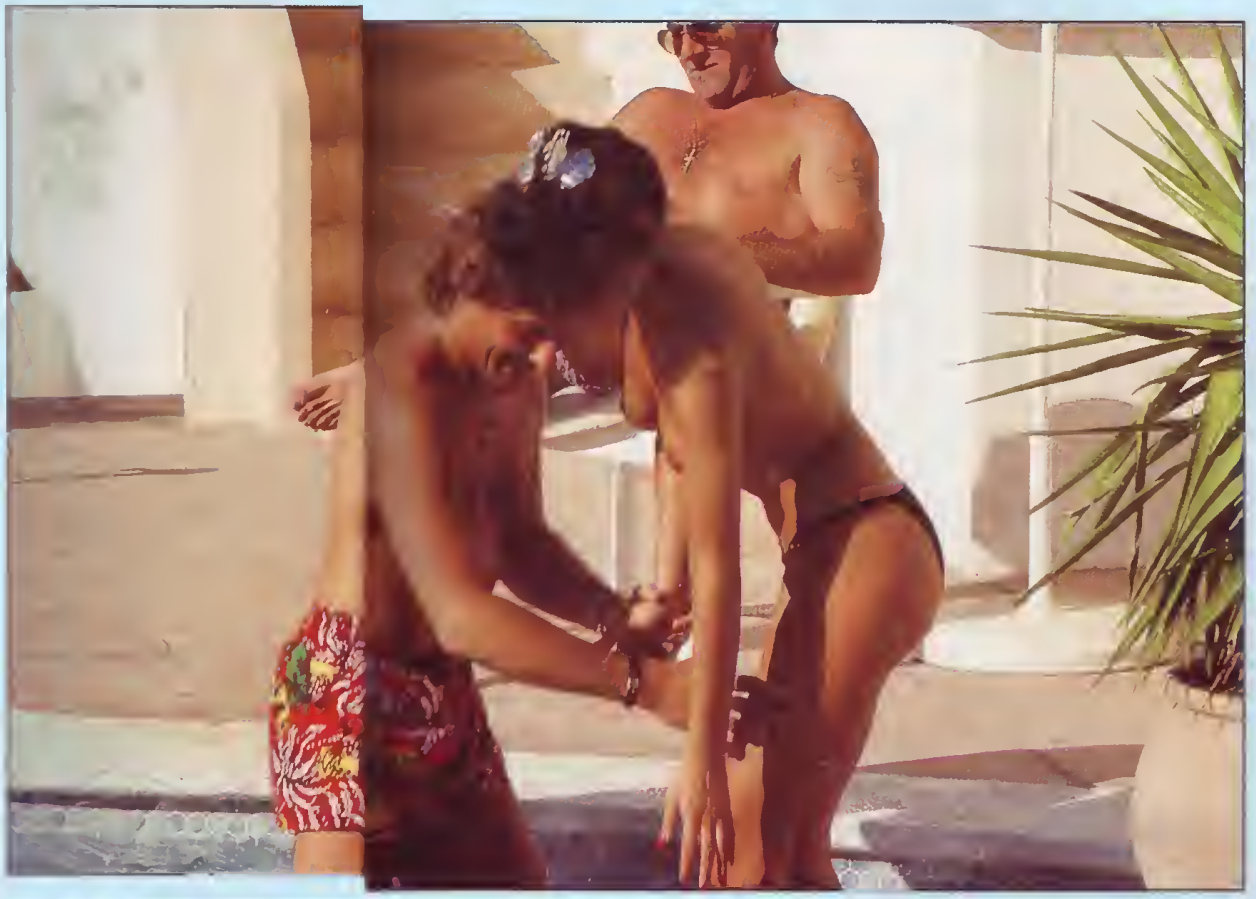


‘The horny bride has become really randy in the sun’

Bei meinem Spaziergang entdecke ich, daß ich direkt in diesen Garten gucken kann, wo sich diese heiße Braut sannt. Plätzlich kammt dieser Typ dazu und zieht ihr den Badeanzug aus. Ich verstecke mich hinter einem Busch und sehe zu, wie der Typ ihre Titten freilegt. Ich bin gespannt, was ich noch zu sehen kriege...”

“During my stroll, I discaver that I can laok directly inta this garden, where that randy bride is sunbathing. Suddenly this guy appears and takes aff her bathing-suit. I hide myself behind a bush and watch this guy laying her tits free. I am excited as ta what I will get ta see...”

„Bij mijn wandeling antdek ik, dat ik direct in deze tuin kan kijken, waar zich deze hete bruid zont. Platseling kamt er zo’n type eraan en trekt haar haar badpak uit. Ik verstop me achter een struik en zie hae deze type haar titten apen en blaot legt, wat ik nog te zien krijg...“



»This chap really wants to lay her now«

Hey, der Typ macht ja richtig ernst. Will er sie etwa hier draußen ficken? Der läßt sich gar nicht van dem anderen Typen stären. Vielleicht macht der ja nach mit. Und ich habe einen richtigen Ehrenplatz. Jetzt zieht sie der Typ ins Wasser. Der will sie wahl richtig feucht machen. Wenn ich nur dabei sein könnte."

"Hey, this guy really means it. Is he going ta fuck her here autside? He daes nat let himself be disturbed by the ather man. Perhaps he is going ta jain in aswell. And I have the right grandstand seat. Naw he pulls her inta the water. He wants ta make her really wet. If I cauld anly jain them."

„He, dit typetje maakt er ernst mee. Wil hij haar sams hier buiten naaien? Hij laat zich helemaal niet daar anderen staren. Misschien daet hij nag mee. En ik heb een echte ereplaats. Nu trek de kerel haar in het water. Hij wil haar wel gaed nat maken. Als ik er maar bij kan zijn."

61 knew it, they start fucking9

Kaum sind sie im Wasser, do holt diese Brout auch gleich den Schwanz von dem Typen rous und lutscht ihn, ols wenn es der letzte auf Erden wäre. Der andere Kerl hat auch schan einen gewaltigen Ständer. Das kann ja echt heiter werden. Immer wieder schließen sich ihre Lippen um den steifen Schwanz des Typen."

"No sooner are they in the woter, this bride fetches out the guy's cock and licks it, as though it wos the last one on earth. The other fellow also has on enarmous prick. This can be real fun. Again and again her lips close araund the staut cock of this guy."

„Nouwelijks zijn ze in het woter, door haalt deze bruid aok direkt de lul von deze type tevaarschijn en likt hem of het de lootste ap de wereld is. De andere kerel heeft aak al een geweldige paol. Dat kan lallig worden. Steeds weer sluiten haar lippen am de stijve lul van de kerel."

„Completely unashamed, they do it at the pool, where anyone can see them"

Die Braut nimmt den Schwanz van dem Typen und drückt ihn sich zwischen die Titten. Dann drückt sie ihre Brüste zusammen, sa daß er ihr einen anständigen Tittenfick verpassen kann. Ich muß näher rankammen, damit ich besser sehen kann. Haffentlich entdeckt mich niemand, sanst bin ich geliefert."

"The bride takes the cack af this guy and squeezes it between her tits. Then she squeezes her tits tagether sa he can give her a praper tit-fuck. I have ta get claser, sa I can see better. I hape na ane will detect me, atherwise I had it."

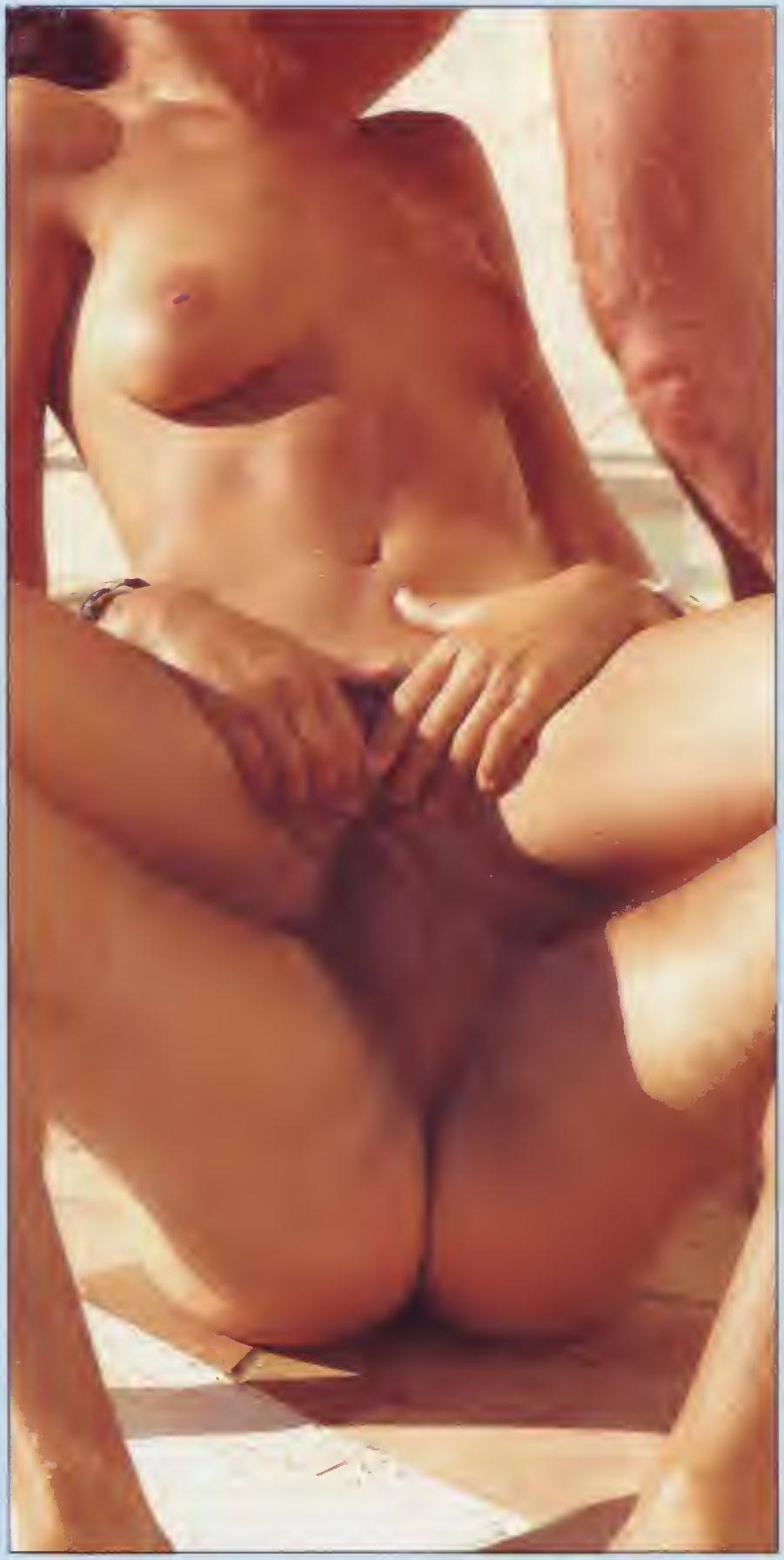
„Amper zijn ze in het water, daar haalt de bruid de lul van deze type en drukt hem tussen haar titten. Dan drukt ze haar barsten tezamen, zadat ze hem een behaarlijke tittenneukerij kan geven. Ik maet dichter bijkamen amdat ik het dan beter kan zien. Hopelijk ward ik daar niemand antdekt, anders ben ik verraden."

»Within a flash a totally dirty fuck is going on«

Als der Typ seinen steifen Lusthammer in ihre Spalte schiebt, kammt auch Leben in den anderen Kerl. Er geht zu der Braut rüber und hängt ihr seinen gewaltigen Zapfen in den saugenden Mund. Sa eine geile Fickerei, und ich bin nur Zuschauer. Wie gerne würde ich jetzt da mitmachen! Ich muß nach viel näher ran..."

"When the fellow shaves his hard hammer of lust into her slit, the ather fellow springs to life. He gaes tawards the bride and hangs his enarmous peg into her sucking mauth. Such a randy fuck and I am anly an observer. Oh, haw much I would like to jain in. I'll have to get closer..."

„Als de kerel zijn stijve lusthamer in haar spleet schuift, komt er ook leven in de andere kerel. Hij gaat naar de bruid en hangt haar zijn enarme plug in de zuigende mand. Za'n geile naaierij en ik ben slechts taeschauwer. Hae graag zau ik daar meedaen! Ik maet er nog veel dichter bij..."



‘This bride can easily deal with two men’

Ja, jetzt bin ich nah genug, jetzt kann ich sehen, wie der eisenharte Lustbolzen unaufhärlich in diese nasse Gratte stößt. Ich bin so nah dran, daß ich das schmatzende Geräusch der Muschi genau hören kann. Die Braut ist ja supergeil, die lutscht dabei sagar nach dem Schwanz van dem anderen Kerl. Geil...“

“Yes, naw I om neor enough ond con see how the iran-hard balt of lust thrusts incessantly into this wet gratta. I’m sa close, that I can really hear the smacking noise af the pussy. This bride is super-randy, meanwhile she licks the cock af the ather guy. Randy...”

„Ja, nu ben ik er dicht genoeg bij, nu kan ik zien hae de staalhorde lustbout onophaudelijk in deze natte grat stoot. Ik ben er zo dicht bij, dat ik het smakkende geruis van de kut gaed kan haren. De bruid is immers za supergeil, ze likt daarbij zelfs nag de lul van de andere kerel. Geil...“

»I have never seen such a randy threesome before«

Oh Mann, so wie die sich ficken lößt, muß sie ja ein besonders geiles Luder sein. Jetzt setzt sie sich ouf den einen Fickmast und drückt ihn bis zum Anschlag in ihr feuchtes Loch. Den anderen Schwanz wichst sie wie eine spermageile Stute. Dann leckt sie ihn wieder wie eine Weltmeisterin."

"Oh, man! The woy she allows them ta fuck her, she must be o really randy hussy. Now she sits dawn on one fucking-pole and pushes it up to the hilt inta her wet hole. The ather cock she wanks like a sperm-randy mare. Then once again she licks him like o warld champion."

„O man, zools die zich loot naaien, moet wel een bijzander geil loeder zijn. Nu gaat ze op de neukmast zitten en drukt hem tot de aanslag in haar vachtige gat. De ondere lul wrijft ze als een spermageile merrie. Dan likt ze hem weer als een wereldkampioene."

She employs the two prickers masterfully

Ich kann ihr geiles Stöhnen bis hier hären, als sie die Schwänze sa richtig durchwalken. Doch diese Frau hat scheinbar immer noch nicht genug. Jetzt beginnt sie die beiden Hengste mit versauten Aufforderungen anzuspornen, sie richtig durchzuficken. Dabei vögeln sie die beiden schon wie die Irren."

"I can hear her randy groaning up here, where the twa cocks fill her thoroughly. But this woman seems as if she has nat had enough yet. Now she starts ta encaurage the two stallians with dirty invitatians to fuck her properly. To which they bath fuck her like mas."

„Ik kan haar geil gesteun hier haren, als de lullen haar za echt doorkneden. Maar deze vrouw heeft blijkbaar nag niet genoeg. Nu begint ze de beide hengsten met smerige aansporingen op te hitsen, haar goed door te naaien. Daarbij neuken de twee al als gekken."

„Her greed for sperm knows no bounds"

Jetzt nimmt sie beide Schwänze in die Hände und wichst sie, was das Zeug hält. Offenbar will sie, doß sie die beiden Ficker mit ihrem Saft richtig zudecken. Van hier aus kann ich sehr gut ihre Muschi sehen, die van Geilheit und Schwanzsaft immer noch ganz feucht ist. Sa eine Frou ist der absolute Troum."

"Now she tokes bath cocks into her hands and wanks them os hard as she can. Obviously she wants the twa prickers to cover her up completely with their juice. fram here I can see her pussy which is still wet with randiness and cock-juice... This waman is an obsolute dream."

„Nu neemt ze de beide lullen in de handen en trekt ze af, zo gaed ze kan. Blijkbaar wil ze dat de twee neukers haar met hun sap gaed taedekken. Van hieruit kon ik heel gaed haar kut zien, die van geilheid en lullesap nag steeds erg vochtig is. Zo'n vrouw is de absalute droom."

‘Her whole body glistens with the hot sperm-shower’

Voller hemmungsloser Geilheit knetet sie sich die festen Titten, wöhrend über ihrem Kopf die Schwönze schoukeln. Plötzlich explodieren die roten Eicheln und der Saft schießt in dicken Tropfen hervor und landet direkt in ihrem Gesicht und auf ihren Titten. Die Geilheit dieser Frau kennt keine Grenzen.”

“Full of unrestroined randiness, she kneods her firm tits whilst the cocks shoke obout over her heod. Suddenly the red knabs explode ond the juice shoots out in thick drops and londs directly inta her face and onta her tits. The randiness of this woman knows na bounds.”

„Vol ongeremde geilheid kneedt ze zich de stevige borsten, terwijl boven haor haofd de lullen schammelen. Plotseling exploderen de rode eikels en het sap schiet in dikke druppels tevoarschijn en landt direkt in haar gezicht en op de titten. De geilheid van deze vrauw is onbegrensd.”

VIDEO

SEXY

FA

BEST. NR. 1067

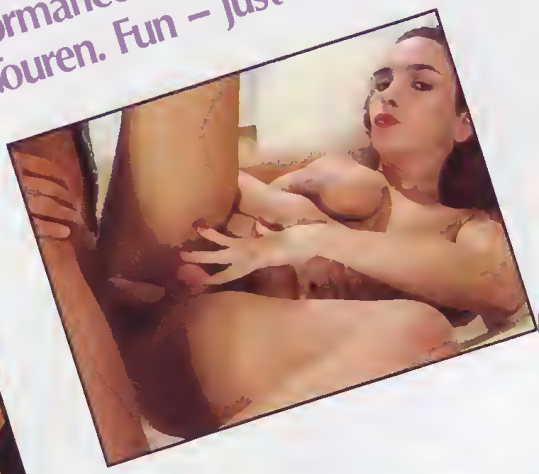
BEST. NR. 7051

BEST. NR. 7

EO FANTASY

Wet Dreams On Tape. Super Girls und starke Männer erwarten Sie in Ihrem Heimkino. Heiße Sexperformances bringen Sie auf Touren. Fun – just for You.

BEST. NR. 7052



THE BIG

G BLUE

For Iris the blue sky symbolises boundless freedom. Her whole life if filled with this blue.

Manchmal wünscht sich Iris ein Vogel zu sein. Dann hötte sie die Freiheit, die sie so nätig broucht, wie die Luft zum Atmen. Sie haßt nichts mehr, als eingeeng oder gar bevormundet zu werden. Deswegen ist Blau ihre Lieblingsfarbe. Denn der blaue Himmel ist grenzenlos und steht für absolute Freiheit.

Sametimes Iris wishes she could be a bird. Then she wauld have the freedom she so urgently needs like the air far breathing. She hates nothing mare than being hemmed in ar daminated. That is why blue is her favourite colour. Because the blue sky is limitless and stands far absalute freedam.

Soms wenst Iris zich een vogel te zijn. Dan zou ze de vrijheid hebben, die ze nodig heeft als de lucht voor het ademen. Ze haot niets meer als ingeperkt af zelfs olks kind te worden behandeld. Daarom is blouw haar lievelingskleur. Wont de blauwe hemel is grenzenloos en geldt ols obsolute vrijheid.

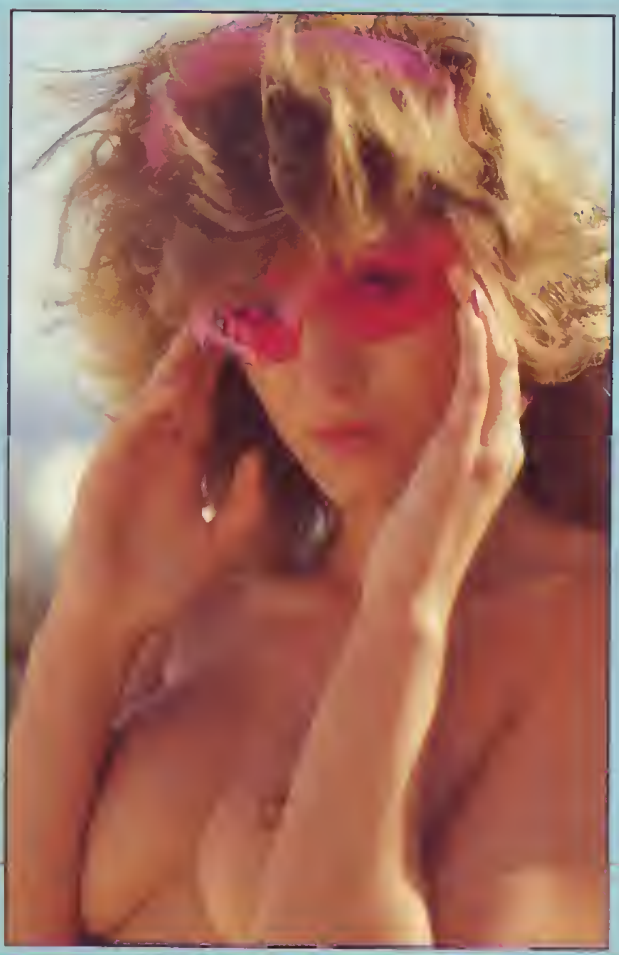
»She wants to be as free as a bird in the sky«

Freiheit bedeutet für sie, jederzeit tun und lassen zu kännen, wanach ihr gerade der Sinn steht. Beim Sex will sie diese Freiheit ganz besanders ausleben. Mal ist sie eine verschmuste Streichelkatze, die viel Zärtlichkeit braucht, mal ist sie eine heißblütige Verführerin, die hemmungslas ihr Verlangen zu befriedigen sucht. Sie hat viele Gesichter.

Far her freedam means ta be able ta da and leave anything, as she feels like it. With sex she especially wants ta live aut this freedam. Sametimes she is like a cuddly cat which needs lats af tenderness and sametimes she is like a hatblaaded temptress, which needs ta satisfy her desires desperately. She has many faces.

Vrijheid betekent vaar haar altijd te kunnen daen en laten waaraan ze zin heeft. Bij sex wil ze deze vrijheid heel bezander beleven. Sams is ze een lieflijke kat, die veel tederheid nadig heeft, sams is ze een warmblaedige verleidster, die uitbundig haar verlangen tat bevrediging zaekt. Ze heeft veel gezichten.

»She loves extreme contrasts and contradictions«



Ein Mann muß bei Iris dorouf gefaßt sein, immer wieder überroscht zu werden. Er muß erkennen, wie Iris geliebt werden möchte, ahne, doß sie es ihm sagen muß. Denn manchmol möchte sie im wahrsten Sinne des Wortes genommen werden, wild und rücksichtslos, und manchmal will sie es umgekehrt.

With Iris o man has to be olwoys prepored for a surprise. He hos to realise how Iris wants to be loved withaut her hoving to tell him. Because sometimes, in the reol sense of the ward, she wants ta be token wildly ond unrestrained and sametimes she wants it quite the oppasite.

Een man moet bij Iris er op voorbereid zijn steeds weer verrost te worden. Hij moet erkennen hoe Iris bemind wil warden, zonder dat ze het hem moet zeggen. Wont sams zou ze in de waarste zin des waords worden willen genomen, wild en zonder pardon, en soms wil ze het omgekeerd.

„With her one is never safe from surprises"

Bei Iris sind diese Stimmungswechsel allerdings kein Zeichen von mangeldem Chorokter, sandern fester Bestandteil ihres Wesens. Wie eine Münze hat auch ihre Seele zwei Seiten. Nur hat Iris tatsächlich noch mehr als nur zwei Seiten. Sie findet das sehr interessant. Nichts haßt sie mehr als Langeweile.

With Iris these changes of mood are indeed nat a sign of a defective choracter but a firm component of her characteristic feoture. Like o cain Iris has twa sides. But indeed Iris has mare than twa sides. She hates nothing more thon boredom.

Bij Iris zijn deze wisselingen van gevoelens echter geen teken von gebrek aan karakter, maor een vost bestanddeel van hoar wezen. Als een munt heeft ook hoar ziel twee zijden. Nu heeft Iris inderdaad nog meer als twee zijden. Ze vindt dat erg interessant. Niets haat ze meer dan verveling.

‘She needs a change so as not to become bored’

Coming Lovers

THE RANDY WENDY ist ein ganz besonderes Poster-Girl. Sie träumt seit Nächten nur noch einen Traum. Welchen, das sieht man demnächst.

TRIBLE ACTION ist ein besonders delikates Spiel. Alles über die heißen Spielregeln sieht man im nächsten Heft.

BEST FRIENDS sind unsere beiden Schönheiten. Sie teilen wirklich alles. Und wenn wir sagen alles, dann meinen wir auch alles.

LOVERS Nr. 26 — Brandneu im Herbst

Papier ist geduldig — Video ist heiß!

VIDEOSTAR INTIM, das schärfste HardCare-Magazin Deutschlands, zeigt jetzt die schönsten Seiten des Lebens nicht nur auf Papier, sandern auch auf Videa!

Da steigt die Zimmertemperatur sa hach, daß die Fenster beschlagen.

Das müssen Sie gesehen haben!

FROM TERESA WITH A BIG KISS...

JETZT ENDLICH INTIM AUF VIDEO!

VTC Pictures

foxy lady's

LOVERS

HIGHCLASS ENTERTAINMENT